MONTESANO E ANNA OXA

# Parte il sabato di Fantastico

Debutta stasera su Raiuno alle 20,30 il maxispettacolo condotto da Enrico Montesano e Anna Oxa. I telespettatori secondo il parere del comico non si pentiranno di scegliere il varietà. «Sarà scanzonato, imprevedibile e ironico».

Così ha spiegato Montesano. Dunque, uno show senza irritare Khomeini o il presidente Manca e soprattutto senza foche, come invece era accaduto con Baudo e poi con Celentano. Ma sono in molti a chiedersi se uno show tranquillo tranquillo, privo di polemiche, premia alla fine i telespettatori. Osserva Montesano: *«Il varietà di questi ultimi tempi è stato preso sul serio, vorrei rompere la sacralità che gli si è creata intorno»*. Un'idea vincente. Speriamo bene e auguri per i 3 miliardi in palio per il primo premio della lotteria.

SERVIZIO IN ULT. PAGINA

Enrico Montesano e Anna Oxa

NOVITA' PAN AM

# Rock e pop sovietici sugli aerei

MOSCA ● Da oggi i passeggeri della Pan Am possono sintonizzarsi su un programma musicale curato dalla sezione audiovisivi dell'agenzia sovietica Tass: una compilation di successi del rock «made in Urss». Il programma, «Music Olympus, il meglio del pop e del rock sovietico», comprende pezzi di artisti ormai noti a livello internazionale, dalla Pugacheva a Nautilus Pompilius, ad Aquarium.

# STAMPASERA

N. 250. SABATO 1 OTTOBRE 1988 L. 1000


VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

## MARATONA

Domani l'ultima speranza di medaglie con Poli Pizzolato e Bordin

## DELUSIONI

Per l'atletica italiana solo un argento di Antibo e un bronzo di Damilano

# Seul 88

Le canadesi Carolyn Waldo (a destra) e Michelle Cameron hanno vinto la medaglia d'oro nel nuoto sincronizzato

# Abbiamo chiuso in bruttezza

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ● Sulla pista dello Stadio olimpico penultima giornata dei Giochi. L'Italia ha finito in bruttezza. L'azzurro Mei, che approdando alla finale dei 5000 aveva evidentemente offerto il massimo di sé, si è liquefatto al momento della grande prova. Aspettarlo sul podio sarebbe stato eccessivo. Vederlo settimo è stato una deludente novella.

La staffetta azzurra 4x100 si è classificata quinta e tenendo conto che mancavano alla gara gli squalificati americani e Johnson a dar vigore al Canada, il risultato non può dirsi certo incoraggiante. Meglio hanno fatto i francesi che di solito ci stanno alle calcagna.

L'atletica italiana, che sino ad oggi ha guadagnato il bronzo di Damilano nella 20 chilometri di marcia e l'argento di Antibo nei 10.000, langue nella vegetante attesa di un messia che la rimpolpi. Non circolano purtroppo fra le sue smunte file giovani speranze. Ha tradito Di Napoli nei 1500. Nel mezzofondo Lambruschini costituisce l'unico piccolo raggio di luce con il gravoso compito di trasformarsi in faro nei prossimi anni.

A farci fantasticare un successo se non proprio aureo, almeno d'argento o di bronzo, resta la maratona, romantico epilogo dell'Olimpiade. L'Italia schiera nella corsa Bordin, Pizzolato e Poli. Il primo aspira a battersi con onore contro kenyani e tedeschi. La vittoria sarebbe una straordinaria epifania: accontentiamoci di puntare a un piazzamento dignitoso, anche se la competizione è di quelle che non si negano alle belle (o brutte) sorprese. Si sgobba per quarantadue chilometri e non di rado i purosangue su una così lunga distanza si trasformano in somari.

I kenyani, superbi secondati del mezzofondo, hanno dominato, come detto, anche i 1500 e i 5000 dopo aver annichilito il campo negli 800 e nei 3000 siepi. Peter Rono e John Ngugi sono i trionfatori di stamani.

Gianni Ranieri

IMPOSTE INDIRETTE

# Italiani tartassati non solo dall'Irpef

| | |
|---|---|
| IMPOSTA DI FABBRICAZIONE | 836 |
| IVA 19% SU IMPONIBILE | 217 |
| PREZZO AL PUBBLICO | 1360 |
| PRELIEVO FISCALE | 77,4% |

| | |
|---|---|
| IMPOSTA DI FABBRICAZIONE | 384 |
| IVA 19% SU IMPONIBILE | [illegible] |
| PREZZO AL PUBBLICO | 730 |
| PRELIEVO FISCALE | 63,8% |

| | |
|---|---|
| TASSA DI FOGNATURA | 170 |
| TASSA DI DEPURAZIONE | 193 |
| IVA 9% | 88 |
| PREZZO AL PUBBLICO | 679 |
| PRELIEVO FISCALE | 61,7% |

| | |
|---|---|
| IMPOSTA ERARIALE | [illegible] |
| IVA 2% SU IMPONIBILE | 40 |
| PREZZO AL PUBBLICO | 2000 |
| PRELIEVO FISCALE | 20,1% |

ROMA ● Se non ci fossero le imposte di consumo, l'italiano sarebbe più ricco. Lapalissiano. Ma di quanto aumenterebbe il suo benessere? L'Unione Italiana Consumatori ha fatto due conti ed ha scoperto, ad esempio, che la benzina costerebbe 387 lire (invece di 1360), il gasolio per riscaldamento 220 (685) e quello per autotrazione 267 (730).

SERVIZIO A PAGINA 2

LUNEDI'

# «Ultimo Tango» all'Unità

ROMA ● «Tango» chiude. Lunedì prossimo il settimanale satirico dell'«Unità» farà la sua ultima apparizione in edicola dopo 127 numeri. E' arrivata la scure della censura politica o semplicemente si è esaurita la vena satirica?

Spiega Sergio Staino, direttore del supplemento del quotidiano comunista: *«Un giornale satirico non può avere vita lunghissima: il lettore chiede sempre di più, ma non sempre si riesce a seguirlo in questi suoi cambiamenti. Ci siamo logorati anche noi. Anche per questo ho sempre detto che si trattava di un'esperienza a termine. Sono stati due anni e mezzo molto belli, pieni di allegria, scontri, polemiche e risate. All'origine della mia decisione non ci sono né ragioni professionali né veti»*.

SERVIZIO A PAGINA 2



SCADUTI IERI I TERMINI

# Sono almeno duemila i lavoratori stranieri irregolari a Torino

L'assessore Beppe Cerchio

TORINO ● Dei 20 mila stranieri di Torino il 10 per cento resta «irregolare» alla scadenza dell'ultima proroga della sanatoria per mettere a posto con la legge gli immigrati dal Terzo Mondo. Da oggi i datori di lavoro che non hanno messo in regola quei dipendenti sono passibili di una forte multa e dell'arresto sino ad un anno nei casi più gravi. Ma sinora la legge 943 non sembra aver prodotto grandi effetti positivi.

SERVIZIO A PAGINA 7

Con questa griglia gioca e vinci.
Il regolamento è a pagina 26

E' in gioco il governo?

Bettino Craxi

VOTO SEGRETO

La «guerra» di Craxi, non voluta dal successore di Natta, sta spaccando anche il partito comunista. Chi vincerà?

# In mezzo al guado c'è anche il pci di Occhetto

ROMA ■ Ma Occhetto non aveva detto no al muro contro muro sul voto segreto? «E questa è ancora la nostra intenzione», risponde Zangheri, «ma la verità è che lo scontro frontale l'hanno imposto i partiti di maggioranza, in particolare il psi». E con questa spiegazione molto diplomatica il capogruppo comunista della Camera chiude lo strascico polemico che ha dato il tono a Montecitorio anche ieri, e rimanda l'incerta partita a martedì prossimo, sperando che il fine settimana porti miglior consiglio nelle file della maggioranza.

Ma la verità è che questa guerra non voluta dal successore di Natta, sta spaccando anche il pci. E non risolve nulla dar la colpa agli altri: nell'impasse per la «rigidità» craxiana è anche il pci, non solo la dc.

Chi nel pci siano i falchi che premono per proseguire la lotta dura e quali le colombe che mirano a smorzare lo scontro, lo dice fuor dai denti l'onorevole bolognese Augusto Barbera, un «mediocalibro» che non è tenuto alle prudenze dei leaders, ma che ha rappresentato il pci nella commissione per le riforme costituzionali: «L'abbandono del consociativismo è la linea che unirà i miglioristi e l'anima ingraiana del partito. Mentre i settori più legati agli anni berlingueriani, faranno fatica a digerire la svolta».

Il «consociativismo», per chi non avesse domestichezza col politichese, è quella pratica parlamentare che rende possibili accordi trasversali in barba agli schieramenti di governo, e che se è sempre avvenuta alla luce del sole nelle commissioni, ha bisogno del voto segreto in aula, se non altro per gli occhi dell'opinione pubblica.

Così, i difensori del consociativismo e del voto segreto sono i nostalgici del compromesso storico, mentre le piume delle colombe in questa occasione vengono vestite dai fautori dell'alternativa, che vede così alleata la sinistra con la destra filosocialista del pci.

Se questi sono gli schieramenti, c'è da dire che sino adora il segretario Occhetto ha quanto meno oscillato, se addirittura non si è fatto prendere la mano dai falchi.

Quella di ieri però dovrebbe esser stata l'ultima fiammata, seppur col contorno plateale del lancio di testi costituzionali all'indirizzo del vice presidente dc della Camera. E se l'unico risultato conseguito dal pci è l'esclusione delle votazioni finali separate per capitoli, rimane l'incognita della giunta per il regolamento che si è aggiornata a martedì mattina senza ancora aver deciso praticamente nulla.

Indipendentemente dai pericoli di una crisi di governo, o dalle minacce di scioglimento anticipato delle Camere, o dal coinvolgimento in questa partita dello stesso Quirinale, la posta in gioco è molto alta anche all'interno del pci, perché da come verrà giocata l'ultima manche sul voto segreto nella prossima settimana, dipenderanno gli equilibri interni e in pratica la linea politica fino al congresso. Il pci insisterà sul gioco duro, oppure farà marcia indietro, o peggio ancora continuerà col «passo doble» un po' schizofrenico?

**Gianni Pennacchi**

Achille Occhetto

SATIRA

## «De profundis» per Tango Lunedì l'ultimo numero

ROMA ● Quello di lunedì, sarà l'ultimo numero di Tango, l'inserto satirico de L'Unità. Dopo 127 numeri chiude senza alcun preavviso. Perché? E' un ordine che viene dall'alto? Oppure è la fine naturale di un filone che a lungo andare logora e soprattutto si esaurisce?

Dice Sergio Staino, direttore del supplemento del quotidiano comunista: «*Un giornale satirico non può avere vita lunghissima: il lettore chiede sempre di più, ma non sempre si riesce a seguirlo in questi suoi cambiamenti. Ci siamo logorati anche noi. Anche per questo ho sempre detto che si trattava di un'esperienza a termine. Sono stati due anni e mezzo molto belli, pieni di allegria, scontri, polemiche e risate*».

«*Tutto qui. Non ci sono* — continua il direttore dell'inserto — *all'origine della mia decisione nè ragioni professionali nè veti. Tango l'ho inventato sulla base di certe intuizioni. Ora sento che qualcosa è cambiato. Non voglio rischiare di cadere nella routine. E' questo il vero pericolo che corre la satira*».

Ma in questa decisione, non c'entra forse la lunga battaglia per avere le otto pagine di inserto?

«*Ora mi rendo conto* — ammette Sergio Staino — *che la mia insistenza ad ottenere più spazio derivava da un disagio che già cominciavo ad avvertire. Pensavo di risolvere in quel modo certi problemi. Non è servito: e allora perché insistere ancora?*».

Anche per Michele Serra la satira logora. «*E' un distillato, una spremuta, e forse i limoni siamo proprio noi che la facciamo. Capisco benissimo Sergio Staino, che vuole uscire di scena come Platini, ancora nel pieno delle forze, e non come Mennea, stanco e riciclato. E dico che spetta a Staino e solo a Staino decidere ciò che lui ha fatto nascere*».

«*Certo* — conclude Michele Serra — *mi spiace e molto. Sono tra quelli che avrebbero cercato di tirare avanti: finché ci sono gli Ugo Intini, i Biscardi e la famiglia Agnelli la satira ha un grande futuro. Tango, comunque, non muore per sempre. Si reincarnerà presto. Dove e quando non si sa: sarà una sorpresa anche per noi*».

**r. i.**

Sergio Staino

IL RUOLO DELLE DONNE

## Papa Wojtyla accontenta anche Livia Turco, «ministro» pci per la condizione femminile

ROMA ● «*C'è un grande pathos, un amore per le donne inconsueto, una carica profetica che non si trova in altri documenti della Chiesa su questa questione. La Lettera contiene la piena consapevolezza che la soggettività delle donne oggi non consente più nè cecità nè rimozioni*», è la reazione positiva di Livia Turco, responsabile delle donne comuniste, alla lettera apostolica «Mulieris dignitatem» in cui il Papa insiste sull'uguaglianza della donna e dell'uomo davanti a Dio e nel genere umano. Sono affermazioni, quelle della Turco, che rivelano l'interesse del documento papale suscitato in ambienti anche fuori del mondo cattolico.

In effetti la «Mulieris dignitatem» fa giustizia di una storica misogenia della Chiesa. Secondo la Lettera apostolica, dal principio dell'uguaglianza deriva che la donna «*non può diventare oggetto di dominio e di possesso maschile*». Questo vale nel matrimonio, ma anche nei «*diversi campi della convivenza sociale: le situazioni in cui la donna rimane svantaggiata o discriminata per il fatto di essere donna*». Wojtyla arriva quasi a teorizzare una superiorità della donna sull'uomo: «*il femminile è simbolo di tutto l'umano*»; «*Dio le affida in un modo speciale l'uomo*». Sarà «*il genio della donna*», *la cui più alta identità è donare amore*» a salvare «*la sensibilità per l'uomo, per ciò che è essenzialmente umano*».

Nonostante queste affermazioni, per il momento le donne rimangono escluse dal sacerdozio e da tutti i centri di potere, nonostante la loro nutrita presenza nella Chiesa (nelle missioni sono il 60%). Il cardinale Ratzinger, che ieri ha illustrato il documento alla stampa, ha detto tuttavia che la questione non è sottoposta al dogma dell'infallibilità del Papa, lasciando aperti alcuni spiragli: «*non si vede come un giorno possano cambiare tale insegnamento e tale prassi della Chiesa*».

IMPOSTE SUI CONSUMI

## In Italia i balzelli più alti del mondo

### Quanto risparmieremmo se l'erario non «spennasse» il consumatore

ROMA ● Le imposizioni indirette in Italia sono tra le più alte del mondo. Non è una novità, ma la conferma arriva da uno studio dell'UNC (Unione nazionale consumatori) che si rifà ad una recente indagine dell'Ocse in materia di imposte di consumo.

Il prodotto che è colpito in maggior misura da questi «balzelli» è la benzina (a conferma che lo Stato italiano è pronto a colpire tutto quanto riguarda la mobilità privata: bolli, superbolli, ect). Il carburante super costa, alla pompa, 1290 lire al litro. Di queste 826 sono rappresentate dalle imposte di fabbricazione e 217 dal 19 per cento di Iva sull'imponibile. Il prelievo fiscale è dunque pari al 77,4 per cento, senza il quale la super costerebbe all'utente soltanto 307 lire.

Andiamo avanti. Il secondo posto della classifica è occupato dal gasolio per riscaldamento. Le imposte (tra Iva e 'consumo') ammontano a 462 lire, pari al 67,7 per cento del prezzo finale (682). Il prezzo «vero» è dunque di 220 lire al litro.

Terzo in graduatoria, il gasolio per autotrazione. Costa al pubblico 739 lire il litro, ma senza le 354 lire di imposta di fabbricazione ed il 19 per cento di Iva sull'imponibile, potrebbe essere venduto a molto meno: 267 lire.

L'elenco continua con gli accendisigari «usa e getta», quelli che i 'vu cumprà' vendono a 1000 lire ciascuno. Il Monopolio di Stato potrebbe addirittura venderli a meno se in Italia il prezzo di acquisto (2500 lire) non fosse gravato da 1200 lire di imposte di fabbricazione e da 380 lire di Iva.

Per non parlare dell'acqua potabile. A Roma costa 679 lire al metro cubo ed a formare questa cifra concorrono: 170 lire di tassa di fognatura (e sin qui vada...), 193 lire di tassa di depurazione e 56 lire di Iva al 9 per cento. Il prelievo fiscale è pari al 61,7 per cento...

**r. e.**

| | |
|---|---|
| **Gasolio da riscaldamento** (1 litro - fascia C) | |
| imposta di fabbricazione | 353 |
| IVA 19% su imponibile | 109 |
| prezzo al pubblico | 682 |
| *prelievo fiscale* | *67,7%* |
| **Scatola di cerini** | |
| imposta di fabbricazione | 63 |
| IVA 19% su imponibile | 36 |
| prezzo al pubblico | 250 |
| *prelievo fiscale* | *40,4%* |
| **Bottiglia di brandy** (40% alcol) | |
| imposta di fabbricazione | 1350 |
| IVA 19% su imponibile | 1160 |
| prezzo al pubblico | 7500 |
| *prelievo fiscale* | *32,6%* |
| **Schedina Totocalcio** | |
| imposta erariale | 300 |
| IVA | 0 |
| prezzo al pubblico | 1200 |
| *prelievo fiscale* | *25,0%* |
| **Dopobarba** (75 ml - alcol 60%) | |
| imposta di fabbricazione | 250 |
| IVA 19% su imponibile | 570 |
| prezzo al pubblico | 5000 |
| *prelievo fiscale* | *16,4%* |
| **Accendisigari usa e getta** | |
| imposta di fabbricazione | 1200 |
| IVA 19% su imponibile | 380 |
| prezzo al pubblico | 2500 |
| *prelievo fiscale* | *63,2%* |
| **Accendigas elettrico** | |
| imposta di fabbricazione | 2000 |
| IVA 19% su imponibile | 850 |
| prezzo al pubblico | 6000 |
| *prelievo fiscale* | *47,5%* |
| **Pacchetto di sigarette** | |
| imposta di consumo | 500 |
| IVA 19% su imponibile | 340 |
| prezzo al pubblico | 2150 |
| *prelievo fiscale* | *[illegible],0%* |
| **Metano da riscaldamento** (1 mc a Roma) | |
| imposta di consumo | 77 |
| IVA 19% su imponibile | 83 |
| prezzo al pubblico | 521 |
| *prelievo fiscale* | *30,7%* |
| **Energia elettrica** (225 kWh mensili) | |
| addizionale comunale | 2700 |
| imposta erariale | 922 |
| IVA 9% su imponibile | 2810 |
| prezzo al pubblico | 34.485 |
| *prelievo fiscale* | *18,6%* |
| **Biglietto cinema** | |
| imposta erariale | 567 |
| IVA 9% su imponibile | [illegible] |
| prezzo al pubblico | 6000 |
| *prelievo fiscale* | *15,6%* |

SERRATURE SICUREZZA

## Pastore lascia e raddoppia

### L'azienda torinese leader nel settore si è trasferita da corso Novara a Settimo e ha investito dieci miliardi

TORINO ● Nuovo stabilimento per la Benedetto Pastore, l'azienda torinese leader nel settore delle serrande di sicurezza.

Il trasferimento dalla vecchia sede di corso Novara a Torino è stato completato in questi giorni: a Settimo, in via Torino negli ex capannoni della ditta Giustina, fallita quattro anni fa, sarà possibile in breve tempo raggiungere il raddoppio della produzione.

A conti fatti il trasferimento a Settimo dell'azienda ha richiesto un impiego di capitali dell'ordine di dieci miliardi.

«Un'operazione necessaria — spiega con dovizia di particolari l'amministratore unico Benedetto Pastore, 59 anni, nipote del capostipite della famiglia torinese che un secolo fa avviò l'attività — perché la sede di corso Novara era ormai insufficiente alle nostre esigenze».

Lo stabilimento di Settimo segna una nuova e significativa tappa nel programmi di espansione dell'azienda. Venti miliardi di fatturato nell'88, 51 miliardi dell'intero gruppo a chiusura nell'87 (utili che sfiorano i 3 miliardi) la Pastore è un'azienda efficiente che guarda al futuro anche a quello prossimo costituito dall'apertura delle frontiere commerciali nel '92, con grosse ambizioni.

Negli ultimi anni la società si è irrobustita con l'acquisizione di quattro aziende che portano a sei le unità del gruppo, per un totale di 315 dipendenti di cui 200 nella nuova sede di Settimo, sono:

— la Cusino di Collegno (30 addetti), specializzata nella costruzione di portoni per hangars;

— l'Eurodoors di Lana d'Adige (35 dipendenti), produttrice di porte per garage («un'azienda — dice l'amministratore unico — che in breve abbiamo risanato e che nell'87 ha fatturato 10 miliardi»);

— la Pradifern francese e la Pastore Sud di Napoli.

**Piero Galasco**

Cittadini moscoviti leggono sui giornali in bacheca le «novità» decise dal Plenum

# IN URSS

Dopo il terremoto che ha sconvolto i vertici del pcus, ora la ristrutturazione tocca anche i funzionari a livello periferico. Convocato per lunedì il Soviet supremo della federazione russa

GORBACIOV

## L'«epurazione» adesso tocca migliaia di sovietici

MOSCA ● A Mikhail Gorbaciov è bastata un'ora per fare approvare dal plenum del Comitato centrale del partito il maggior rivolgimento del vertice politico sovietico dei suoi tre anni e mezzo come capo del Cremlino. Dal «terremoto» di ieri il pcus esce con il Politburo, vertice esecutivo del partito, rinnovato in modo da ridurre ad un'esigua minoranza la vecchia guardia. Ma la parte forse più importante e concreta della «rivoluzione gorbacioviana» prende il via solo ora. La ristrutturazione organizzativa che è in programma estrometterà migliaia di funzionari, dimezzando gli uffici del pcus e rivalutando nel contempo il ruolo dello Stato nel governo dell'economia, nello spirito della perestrojka.

Il primo passo su questa strada è la convocazione in sessione speciale per lunedì alle 15 del Soviet supremo o Parlamento della federazione russa, lo Stato di gran lunga più vasto e importante tra quanti formano la costellazione dell'unione dei soviet. La riunione avverrà nel palazzo grande del Cremlino.

Le decisioni adottate ieri dal Plenum sono state illustrate dall'astro nascente del panorama politico sovietico, Vadim Medvedev, diventato di fatto il «numero due» del Cremlino.

Tra le altre cose il Plenum ha deciso l'istituzione di sei commissioni che orienteranno il lavoro dei dipartimenti dello stesso Comitato centrale, i quali saranno ridotti quindi «essenzialmente» al numero di sei, in quanto vengono eliminati i numerosi dipartimenti economici. Le nuove commissioni sono:

— Una commissione «per la costruzione del partito e la politica del personale» della quale sarà presidente Gheorghi Razumovski, già membro supplente del politburo.

— Una commissione ideologica che sarà presieduta da Vadim Medvedev.

— Una commissione «per le politiche socio-economiche» che sarà presieduta da Nikolai Sliunkov, già membro effettivo del Politburo e della Segreteria.

— Una commissione per la politica agraria, che sarà presieduta da Yegor Ligaciov, membro effettivo del Politburo.

— Una commissione per la politica internazionale, presieduta da Aleksandr Yakovlev, il quale sostituirà Anatoli Dobrynin alla testa del dipartimento internazionale del Comitato centrale.

— Una commissione «per la politica giudiziaria» che sarà presieduta da Viktor Cebrikov, il quale entra anche nella Segreteria del cc del pcus, lascia la direzione esecutiva del Kgb.

Medvedev ha affermato che la sostituzione di Cebrikov alla testa del Kgb è una questione che, essendo di pertinenza statale, sarà discussa nel corso della riunione di oggi del Soviet supremo.

Medvedev ha confermato che l'istituzione di sei commissioni e l'eliminazione di molti dipartimenti (soprattutto economici) del Comitato centrale significheranno una sostanziale riduzione del personale «anche forse del 50 per cento» che sarà avviato ad «impieghi alternativi».

«Alcuni dipartimenti del Comitato centrale saranno rafforzati ed ingranditi — ha detto Medvedev citando proprio il dipartimento ideologico che farà capo alla commissione presieduta da lui —, altri dipartimenti, come quelli incaricati in passato di controllare le attività economiche nazionali, saranno invece aboliti. Le loro funzioni ed il loro personale passeranno agli organismi dello Stato, ai ministeri o alle commissioni del Soviet supremo».

Le sei commissioni «avranno le funzioni principali di discussione e decisione» nei rispettivi settori: dipartimenti del Comitato centrale «dovranno collaborare con le commissioni» a cui faranno capo.

Tutte le decisioni adottate «sono state prese all'unanimità» ha precisato Medvedev, il quale ha aggiunto che il Comitato centrale ha discusso anche proposte legate alla nuova legge elettorale, che saranno esaminate dal Soviet supremo a novembre.

Medvedev ha definito le decisioni di ieri «nuovi passi» nella direzione della riforma politica decisa dalla recente conferenza pansovietica del pcus.

«ARRIVI»

## Ecco chi è Vadim Medvedev diventato da ieri il nuovo «numero due» del partito comunista sovietico

MOSCA ● Vadim Medvedev è il nuovo «numero due» del Cremlino, titolo che compete per tradizione al responsabile dell'ideologia. E' un economista specializzato nei problemi connessi alla pianificazione economica. Medvedev, 59 anni, ha fatto una fulminea carriera nel partito con l'avvento della perestrojka. Membro del pcus dal 1952, entra a far parte della segreteria del comitato centrale del pcus nel 1986.

La sua promozione è vista come la necessità per Gorbaciov di accelerare l'applicazione delle riforme nell'industria introducendo le nuove tecnologie ed è interpretata come un compromesso con i sostenitori dell'«ortodossia».

Vadim Medvedev

«PARTENZE»

## Gromyko: mi dispiace dovermene andare ma ormai sono vecchio

MOSCA ● Andrei Gromyko, presidente del presidium del Soviet supremo e membro dell'ufficio politico, è stato l'unico a prendere la parola, insieme al Mikhail Gorbaciov, nel plenum del comitato centrale che ha visto il suo ritiro dalla scena politica. Il suo breve intervento deve dunque considerarsi come l'addio di un uomo che è entrato nella scena politica internazionale con Stalin e che poi è sopravvissuto a tutti i successivi leader del pcus.

«Cari compagni, certo è triste per me vedere mutata la mia posizione all'interno del comitato centrale. L'età è tuttavia una cosa seria che nessuno può ignorare» ha esordito Gromyko. «Abbiamo salito tutti gli scalini della vita, chi più chi meno. Ciascuno però riflette su ciò che ha fatto per il Paese, per la gente, per il partito. Anch'io faccio il mio bilancio».

«Io ho lavorato come ho potuto — ha proseguito Gromyko — ho sempre sentito l'appoggio di spalle amiche sebbene i tempi fossero diversi, anche difficili, anche molto difficili: noi tutti lo sappiamo. Però una fede illimitata nella giustezza della scienza marxista-leninista, nei nostri grandi ideali mi dava le energie nel mio lavoro.

«Grazie Mikhail Serghievic per le parole buone che mi hai rivolto. Ne sono commosso» ha infine esclamato Gromyko rivolto a Gorbaciov.

SPAZIO

## Un astronauta italiano fra tre anni sullo Shuttle

WASHINGTON ● Un astronauta italiano parteciperà probabilmente a un volo della navetta spaziale americana «Shuttle». Una proposta in questo senso, fatta ieri a Washington dal sottosegretario alla Ricerca scientifica Learco Saporito durante una riunione con alcuni responsabili della Nasa, ha trovato da parte americana un'accoglienza estremamente favorevole.

Secondo quanto è stato detto in quella riunione — riferiscono fonti dell'ambasciata italiana a Washington — il volo dello «Shuttle» cui dovrebbe prender parte l'astronauta italiano potrebbe essere quello programmato per il 1991 e destinato a portare in orbita il satellite «appeso al filo», di ideazione italiana.

Sono ancora da definire le funzioni precise che l'astronauta italiano dovrebbe svolgere, ma è certo che non sarà un pilota, ma un «paid load specialist», cioè uno dei responsabili del «carico» che la navetta trasporterà.

La riunione del sottosegretario Saporito alla Nasa (da parte americana erano presenti alcuni alti funzionari e il vice-amministratore del programma per la stazione spaziale internazionale che gli Stati Uniti costruiranno in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Europea, il Giappone e il Canada) ha anche costituito l'occasione per «presentare» alla parte americana la neonata agenzia spaziale italiana.

Nella riunione si è anche discusso del progetto «Santa Maria» per inviare nello spazio un osservatorio a raggi ultravioletti nel 1992. Dovrebbe celebrare il quinto centenario della scoperta dell'America e dovrebbe essere realizzato grazie alla collaborazione fra Stati Uniti, Italia e Spagna.

PAKISTAN

### Bande armate nel Sud massacrano 140 persone

ISLAMABAD ● Bande armate a bordo di auto hanno massacrato 140 persone a Hyderabad, nel Pakistan meridionale: lo riferiscono fonti degli ospedali e testimoni oculari, secondo cui la notizia della strage ha scatenato tumulti a Karaci, e la morte di un'ulteriore quindicina di persone.

A Hyderabad, che dista 160 chilometri da Karaci, è stato imposto il coprifuoco; le autorità non hanno voluto fare un bilancio del massacro avvenuto ieri, ma un controllo effettuato in cinque ospedali ha consentito di valutare i morti in 140, e i feriti in 170.

Non si conoscono le ragioni del massacro.

AFRICA DEL SUD

### E' imminente un accordo per il ritiro dei cubani

WASHINGTON ● Secondo il dipartimento di Stato americano, tutte le parti impegnate nella trattativa per la pacificazione dell'Africa sud-occidentale sono d'accordo sul fatto che è «raggiungibile» un calendario accettabile per tutti per il ritiro delle truppe cubane dall'Angola.

La trattativa per la pacificazione della regione, ha detto ieri sera la portavoce del dipartimento di Stato statunitense Phyllis Oakley nel riferire sui quattro giorni di lavori quadripartiti che si sono svolti a Brazzaville, capitale del Congo, ha raggiunto la «fase cruciale e probabilmente finale».

HAITI

### Sarà trasferito il prete odiato dalle destre

PORT-AU-PRINCE ● Circa 1500 giovani han dato vita ad una manifestazione di protesta contro le voci di trasferimento all'estero del parroco «di sinistra» del quartiere povero La Saline di Port-au-Prince, Jean-Bertrand Aristide, la cui chiesa di San Giovanni Bosco è stata oggetto, l'undici settembre scorso, di un sanguinoso attacco.

Dalle rovine carbonizzate della chiesa attaccata i giovani sono sfilati in corteo fino alla residenza del nunzio apostolico a Port-au-Prince, inalberando uno striscione con la scritta: «Democrazia nella Chiesa, democrazia nell'esercito».

# Mercati vivaci con tendenza agli acquisti

Sull'abbrivio dei rialzi della scorsa settimana, i mercati finanziari internazionali hanno regalato ulteriori soddisfazioni agli investitori. Le sedute più brillanti hanno avuto come teatro la Borsa di Parigi (+2,58 per cento), Londra (+2,05), Madrid (+2,83), Amsterdam (+2) e Wall Street, tornata stabilmente sopra quota 2100 punti. Soddisfacente anche il viatico di Tokyo (+1,81 per cento) che interrompe così la stagione di empasse.

L'intonazione positiva ha assunto toni trionfalistici a Parigi che continua a regalare performances eccitanti. Otto giorni fa il listino azionario francese aveva colmato il buco provocato dal crack delle Borse di (ormai) un anno or sono, a conclusione di una corsa che era iniziata — e la concomitanza potrebbe non essere casuale — proprio a cavallo delle elezioni presidenziali di maggio. Senza accusare rimbalzi, Palais Brongniart ha dato un altro colpo di acceleratore alle quotazioni facendo schizzare l'indice Cac a 380,20 punti. Rispetto ai valori del 1° gennaio, quella dell'indice parigino è tra le migliori performances delle principali Borse internazionali (segue Bruxelles e Stoccolma), ma ciò che più colpisce è il confronto numerico con le altre Piazze cardine del mercato finanziario europeo, Londra, Zurigo e Francoforte.

La macchina economica transalpina mostra evidenti segnali di surriscaldamento e ha recentemente [illegible] una impennata del deficit commerciale che poteva far supporre l'ipotesi di un ritocco del costo del denaro. A ciò va iscritta l'iniziale titubanza di Palais Brongniart nel corso di quest'ultima ottava, che ha tuttavia lasciato il posto, come detto, ad una netta intonazione positiva, a dimostrazione della immutata fiducia degli investitori in una continuazione del fervido momento economico.

Come già anticipato, nuovi ottimismi sono fioriti a Tokyo dopo le molte incertezze delle ultime settimane, legate a motivazioni composite: l'incombere della [illegible] protezionistica Usa, i clamorosi casi di insider trading e, in ultimo, l'effetto psicologico della particolare situazione in casa imperiale. L'indice Nikkei si è nuovamente riportato vicino a quota [illegible] punti (27.923,87 ieri) grazie ad un robusto progresso di tutti i settori, fatta eccezione per gli edili e gli assicurativi.

**Danilo Sacco**

# LE BORSE ESTERE

| PIAZZA | INDICE | VENERDI' 23-9-1988 | VENERDI' 30-9-1988 | VARIAZIONE(%) dell'indice della settimana | VARIAZIONE(%) corso di cambio | VARIAZIONE(%) corretta | VARIAZIONE(%) corretta dal 1° gennaio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| FRANCOFORTE | Faz | 515,50 | 517,40 | + 0,36 | - 0,20 | + 0,16 | + 28,42 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| AMSTERDAM | General | 269,50 | 274,90 | + 2 — | - 0,21 | + 1,79 | + 34,23 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| LONDRA | Financial Times | 1.446,50 | 1.476,50 | + 2,05 | + 0,96 | + 3,01 | + 13,23 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ZURIGO | Sbv | 538,80 | 542,50 | + 0,69 | - 0,44 | + 0,25 | + 14,45 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

*Variazioni [illegible] all'andamento dei corsi di cambio*

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

# LE OFFERTE DI LAVORO

**Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana**

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

## CONCORSI PUBBLICI

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Azienda di Promozione Turistica Valle Susa - Oulx**<br>Piazza Garambois 5<br>10056 Oulx (TO), tel. 0122/831.596<br>*Scadenza: 7/10/88* | 3 | Addetto servizi di informazione e di accoglienza turisti | Licenza media più conoscenza di una lingua straniera |
| **Azienda di Promozione Turistica Valle Susa - Oulx**<br>Piazza Garambois 5<br>10056 Oulx (TO), tel. 0122/831.596<br>*Scadenza: 7/10/88* | 1 | Addetto promozione turistica | Diploma di scuola media superiore più conoscenza di due lingue straniere |
| **U.S.L. 24 Collegno (TO) Uff. del Personale**<br>via Martiri XXX Aprile 30<br>10093 Collegno, tel. 71,781<br>*Scadenza: 7/10/88* | 2 | 1 - Assistente amministrativo<br>1 - Assistente sociale (riapertura termini) | Diploma di scuola media superiore più diploma di corso specifico |
| **Ministero dell'Agricoltura e Foreste**<br>Roma<br>*Scadenza: [illegible]* | 36 | Coadiutore periferico e centrale | Licenza media (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 73 del 13/9/88) |
| **U.S.L. IX Presidente U.S.S.L. Torino IX**<br>via Zuretti 29<br>10126 Torino, tel. 69.331<br>*Scadenza: 16/10/88* | 87 | 1 - Operatore tecnico automezzi<br>3 - Operatore tecnico servizi generali e tecnici<br>2 - Operatore tecnico centralino<br>1 - Operatore tecnico servizi sanitari<br>7 - Agente tecnico<br>72 - Ausiliario socio sanitario<br>1 - coadiutore amministrativo | Licenza media e patente B o sup.<br>Licenza media (tratto da Bollettino Ass. Lavoro) |
| **U.S.L. V Servizio Personale, Patrimoniale, Legale**<br>via Foligno 14<br>10149 Torino, tel. 216.41.43<br>*Scadenza: 20/10/88* | 3 | Assistente amm.vo | Diploma di scuola media superiore |
| **Ministero dei Trasporti**<br>*Scadenza: 20/10/88* | 13 | Commesso (concorso per titoli per il Piemonte) | Licenza elementare (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 75 del 20/9/88) |
| **Ministero del Tesoro**<br>*Scadenza: 20/10/88* | 172 | Impiegato VII qualifica | Laurea più Diploma di Ragioneria o Perito Commerciale (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 75 del 20/9/88) |
| **U.S.L. VII c/o Presidio Osped. M. Adelaide**<br>*Scadenza: 24/10/88* | 1 | Assistente amministrativo | Diploma di scuola media superiore (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 72 del 9/9/88) |
| **Ministero della Difesa**<br>*Scadenza: verranno scelte le prime 4.000 domande pervenute tra il 15/9/88 e il 15/5/89* | 1650 | Allievo sottufficiale nella Marina Militare | Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie. n. 38 del 13/5/88) |

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Art. Metalmeccanico | 5 | 12 | Licenza media | Operaio magazziniere |
| Metalmeccanico | 6 | 18/12 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | 2 - Op. aggiustatore<br>2 - Op. fresatore<br>2 - Op. saldatore |
| Metalmeccanico | 4 | 12 | Licenza media | Op. addetto stampaggio |
| Commercio | 4 | 15 | Attestato di scuola professionale<br>Diploma di scuola media superiore | 1 - Op. bruciatorista<br>1 - Imp. addetto vendita<br>1 - Imp. cont. add. centr.<br>1 - Imp. Man. Imp. termici |
| Art. Edile | 4 | 12 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | Operaio imboscatore |
| Art.Metalmeccanico | 3 | 12/15 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | Operaio costr. su banco |
| Carta | 4 | 12 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | Operaio addetto macchine |
| Metalmeccanico | 10 | 12/18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | Operaio costr. su banco |
| Metalmeccanico | 14 | 12/18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | 10 - Op. addetto cablaggio ind.<br>4 - Imp. contabile |
| Pubblici Esercizi | 5 | 12 | Licenza media | 1 - Barista<br>1 - Cameriere ai piani<br>1 - Cameriere sala<br>1 - Op. cuoco<br>1 - Pizzaiolo<br>1 - Impiegata |
| Metalmeccanico | 8 | 15 | Licenza media | Op. meccanico |

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Metalmeccanico | 6 | 12 | Licenza media | 2 - Aiuto verniciatore<br>2 - Montatore<br>2 - Saldatore |
| Gomma plastica | 11 | 12 | Licenza media; Diploma di scuola media superiore | 10 - Op. addetto stampaggio<br>1 - Imp. operatore EDP |
| Commercio | 6 | 12 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. spec. | 2 - Falegname<br>2 - Tappezziere<br>2 - Verniciatore |
| Metalmeccanico | 6 | 15/18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | 3 - Op. specializzato imp. autom.<br>3 - Op. specializzato imp. bord. macchine |
| Commercio | 5 | 21 | Diploma di scuola media superiore | Programmatore |
| Metalmeccanico | 8 | 12/24 | Dipl. spec. o Laurea | Programmatore |
| Metalmeccanico | 6 | 15/18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale | 1 - Addetto macchine utensili<br>1 - Addetto manutenz. mecc.<br>4 - Addetto montaggio cint. sic. |
| Metalmeccanico | 8 | 15/18 | Licenza media | 3 - addetto computer<br>1 - Op. addetto mag.<br>1 - Manutentore mecc.<br>2 - Saldatore<br>1 Imp. d'ordine |
| Materie Plastiche | 21 | 12 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | 2 - Aiuto elettromecc.<br>8 - Aiuto fabbr. resine<br>5 - Aiuto addetto impr.<br>6 - Aiuto fam. bordi |
| Metalmeccanico | 100 | 18/24 | Diploma di scuola media superiore | 80 - Imp. tecnico<br>20 - Imp. Amm.vo |
| Materie Plastiche | 10 | 18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | Op. addetto stampaggio |
| Metalmeccanico | 10 | 18 | Attestato di scuola professionale | Op. addetto stampaggio lam. caldo |
| Metalmeccanico | 7 | 18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | 5 - Manutentore<br>2 - Imp. Tecnico |
| Gomma Cavi | 155 | 18/24 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | 75 - Addetto assem. semilavorato<br>35 - Addetto ass. mescole<br>2 - Addetto centro fluidi<br>10 - Addetto cond. imp. prof.<br>100 - Addetto op. man. prod.<br>3 - Addetto servizi antincendio<br>20 - Addestratore<br>10 - Op. elettronico |
| Metalmeccanico | 16 | 18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. spec. | 13 - Op. prod. controllo numerico<br>2 - Addetto ufficio amm.vo<br>1 - Addetto uff. comm.le |
| Tessile | 35 | 18 | Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore | 2 - Imp. op. macchinari elettr.<br>2 - Imp. op. EDP<br>27 - Op. macchinista<br>4 - Op. Stiratore |

## CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| GENERICI DI CATEGORIA | Casa di Cura | 1 | Infermiera generica | Tempo indeterminato |
| | Casa di Cura | [illegible] | Infermiera generica | Tempo indeterminato |
| | Casa di Cura | [illegible] | Infermiere | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 3 | Fuochista | Tempo determinato |
| GENERICI COMUNI | Artigianato | 1 | Operaio VII livello | Tempo indeterminato |
| | Ente Pubblico | 2 | Operatore tec. cimiteri | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 1 | Commesso | Tempo determinato |
| | Gommaplastica | 1 | Operaio I livello | Tempo indeterminato |
| | Ind. Edile | 1 | Manovale edile I livello | Tempo indeterminato |
| | Art. Legno | 1 | [illegible] | Tempo indeterminato |
| | Edile | 1 | Manovale I livello | Tempo indeterminato |
| | Commercio | 1 | Addetto pulizie | Tempo indeterminato Part time |
| IMPIEGATI | Ente Pubblico | 1 | Dattilografa | Tempo determinato |
| | Edilizia res. pubblica | 2 | Esecutore amministrativo | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 1 | Assist. ammin. | Tempo determinato |
| | Commercio | 1 | Impiegato | Tempo indeterminato |
| QUALIFICATI | Art. Metalmeccanico | 1 | Mont. termosifonista | Tempo indeterminato |
| | Carpenteria meccanica | 1 | Carpentiere IV livello | Tempo indeterminato |
| | Ind. Edile | 10 | Carpentiere legno ferro | Tempo indeterminato |
| | Art. Ceramica | 1 | Filettatrice porcellane | Tempo indeterminato |
| | Edile | 5 | Muratore | Tempo indeterminato |
| | Edile | 1 | Decoratore | Tempo indeterminato |
| | Imp. elettrici | 1 | [illegible] | Tempo indeterminato |
| | Edile | 1 | Gruista | Tempo indeterminato |
| | Edile | 1 | Ferraiolo | Tempo indeterminato |
| | Ist. Fisioterapico | 1 | Fisioterapista | Tempo determinato |
| | Metalmeccanico | 1 | Tornitore | Tempo indeterminato |
| | Lab. maglificio | 1 | Cucitrice magliaia | Tempo determinato |
| | Imp. termici | 1 | Tubista | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Rettificatore | Tempo indeterminato |
| | Tessile | 1 | Ricamatrice | Tempo indeterminato |
| | Metalmeccanico | 1 | Affilatore | Tempo indeterminato |
| | Impresa di Pulizie | 4 | Addetto pulizie IV livello | Tempo indeterminato |

# Cervinia disegna il suo futuro sulla ragnatela delle funivie

## Una nuova telecabina per Plan Maison in grado di portare duemila persone all'ora. Un altro impianto fino a Cime Bianche. Investimenti per tredici miliardi

CERVINIA ● Se il conte Dino Lora Totino, il primo che 50 anni fa cominciò a cucire le più belle vette del massiccio del Bianco e del gruppo del Cervino con ardite funivie, fosse ancora vivo non potrebbe che essere soddisfatto di quanto sta avvenendo nella sua Cervinia. Sperare allora di creare caroselli di sciovie non era impresa di poco conto.

La Cervinia degli Anni '90 è tutta un'altra cosa. Pochi dati, offerti stamane nel corso di una conferenza-stampa dal direttore amministrativo della Cervino Spa, rag. Doglione, per sottolineare che la stazione valdostana è una delle mete più ambite degli sportivi di tutta Europa. A 2000 metri, ha impianti che arrivano sino ai 3500 di Plateau Rosà, piste lunghe 10 chilometri, stagione che dura 12 mesi all'anno, con un «domaine skiable» estivo in comune con i ghiacciai svizzeri, collegamenti invernali con Zermatt e Valtournanche. «Il Breuil — dicono gli amministratori — non ha bisogno di neve artificiale. Cade sempre abbondante dal cielo sotto lo spettacolo grandioso del Cervino».

Ed ecco le novità della stagione ormai alle porte. La fase di rinnovamento degli impianti è cominciata già due anni fa con la costruzione della telecabina da Cervinia a Plan Maison. I «mangiacode», come sono stati battezzati gli ovetti volanti in grado di portare duemila persone all'ora sulle vetturette a sei posti costruite dalla Leitner di Vipiteno, hanno veramente cancellato le code offrendo a migliaia di sciatori la possibilità di «non perder tempo» sfruttando al massimo il giornaliero.

All'apertura dell'imminente stagione un'altra telecabina, che sale da Plan Maison a Cime Bianche, entrerà in funzione con 81 vetturette a 12 posti in piedi salendo verso destra. Dai laghi di Cime Bianche una breve discesa porterà infatti alla partenza di una seggiovia (sarà inaugurata a Natale) a tre posti che, con 400 metri di dislivello e portata oraria di 1600 persone, dal lago Goillet condurrà al colle superiore di Cime Bianche. Per chi conosce la zona è facile capire che il Ventina sarà valorizzato ed inoltre un più facile collegamento con Valtournanche.

Dai laghi di Cime Bianche, in un prossimo futuro, partirà una funivia da sogno, secondo il progetto dell'ing. Ferruccio Levi, che raggiungerà Plateu Rosà, con oltre 600 metri di dislivello.

A 13 miliardi ammontano gli investimenti, per quest'anno, della società Cervino. I prezzi degli abbonamenti non sono aumentati in proporzione. Le tariffe annunciate durante il salone della montagna di Torino, registrano aumenti alla portata di tutte le borse. Il giornaliero costerà 30 mila lire e 23.500 il pomeridiano, 20 mila il biglietto per chi vuol sciare a quote basse, come le seggiovie e gli skilift del Carosello. Dal 28 ottobre al 1 maggio lo stagionale costa 710 mila lire (con molte possibilità di sconto), ma se si vuol iniziare la stagione solo dal 17 dicembre il prezzo scende a 840 mila. Dunque una vasta gamma alla portata di tutti i gusti.

Le vetturette della telecabina in funzione con la prossima stagione

Biella. Visitatori tra il verde del parco naturale della Burcina

CONVEGNO A BIELLA

## Esperti esaminano i risultati dei referendum indetti tra i visitatori

# Come salvare le oasi della natura

BIELLA ● Per tre giorni, da giovedì ad oggi, si parla di parchi, soprattutto piemontesi e lombardi nel salone dell'Unione industriale di Biella. Esperti, studiosi, amministratori, direttori delle oasi naturali si stanno alternando sul palco degli oratori per passare ai raggi X un argomento di grande rilevanza «per rendere ottimale l'utilizzo e le funzioni di questi polmoni verdi». Argomenti centrali, «La fruizione e la sicurezza» due temi di grande rilevanza. Dice Nicoletta Furno, direttrice del parco della riserva naturale della Burcina, l'ente che con il comune di Biella ha ideato la tre giorni di discussioni: «Tutto è nato da una iniziativa che abbiamo attuato durante l'estate quando 500 frequentatori della Burcina sono stati sottoposti ad un piccolo referendum. Ad ognuno sono stati posti determinati quesiti in maniera non solo da disegnare i vari identikit dei visitatori ma anche di conoscere appunti e suggerimenti. La stessa cosa è stata compiuta, anche se in forma diversa, dall'Ires, l'istituto nazionale di ricerca, in un'oasi naturale alpina, un paio di zone verdi cittadine ed un Sacro Monte. I risultati dell'indagine sono ora i temi centrali del dibattito».

Al convegno hanno aderito le riserve naturali dei Sacri monti di Crea, Orta e Varallo e il parco regionale della Mandria, oltre a quella della Burcina. Intense le tre giornate di incontri: dopo l'apertura dei lavori da parte del vice presidente della regione Piemonte e assessore alla pianificazione territoriale Bianca Vetrino, tra gli oratori si sono susseguiti vari esperti: i torinesi Roberto Saini, Fiorella Rolleri, Paolo Odone e Alberto Vanzo e gli studiosi Annalisa Maniglio Calcagno e Alessandro Chiusoli delle università di Genova e Bologna. Ieri è toccato a numerosi altri esponenti molti dei quali sono giunti da Lombardia, Emilia e Trentino Alto Adige. Oggi vengono presentate le relazioni dei direttori dei parchi e delle riserve del Piemonte.

Il convegno costituisce uno dei momenti salienti di un'annata particolarmente importante per il parco della Burcina e un primo sostanziale bilancio su tutte le aree verdi piemontesi. Aggiunge Nicoletta Furno: «In questi giorni stiamo mettendo a confronto le varie esperienze e dibattiamo i problemi relativi al miglioramento delle nostre oasi. E' indubbio che questo scambio sarà importante per tutti noi. Finora non si era mai tenuto nel Biellese un convegno su questo tema. I risultati pratici, a partire dal prossimo anno, non potranno mancare».

**Roberto Eynard**

A BOVES

## Riuniti duecento giudici che compongono le piccole beghe di paese. Discutono sul loro futuro in base ai progetti ministeriali

# Il ruolo del «conciliatore»

DAL NOSTRO INVIATO

BOVES ● Di giudici conciliatori ce n'è uno per Comune: novemila in Italia. Duecento s'incontrano a Boves per mettere a fuoco i problemi della categoria. Problemi nient'affatto marginali visto che si tratta di ragionare «sul futuro del giudice conciliatore». Le riforme dei codici e la trasformazione del processo penale non possono non modificarne le loro funzioni. In che direzione e con quali conseguenze? Presiede l'associazione l'avvocato di Sarzana Lido Giovanelli e il convegno l'ha organizzato Giovanni Chiecco.

Il giudice conciliatore è indicato dal consiglio comunale cui segue un decreto firmato dal presidente della Repubblica o dal presidente della Corte d'Appello. I grossi centri si avvalgono di un avvocato ma i paesi si affidano a un cittadino che goda fama di rettitudine, conosciuto per la sua saggezza, che incoraggi all'«amichevole composizione delle controversie».

Certo, controversie di poco conto: il contadino che litiga con il vicino di casa piuttosto o le due comari che si sono insultate per strada, una questione «di passaggio» in un cortile dove proprietà e usufrutti sono complicati, o la storia di un piccolo debito non pagato. Nei paesi le piccole grane sono spesso più importanti di quelle grosse e vengono lasciate in eredità a figli e nipoti insieme con il pezzetto di terra.

In questo modo il giudice conciliatore è un filtro delle contese giudiziarie: evita che le cause arrivino in pretura o in tribunale per un processo vero e proprio. Riuscendo a trovare un accordo «pacifico», ognuno di loro è in grado di sbrigare almeno un centinaio di cause. Significa che i magistrati con la toga vengono sollevati da una mole di lavoro che non sarebbero in grado di svolgere.

«Con la riforma del 1984 — spiegano — il legislatore ha inteso rivitalizzare la figura del giudice conciliatore per garantire una maggiore giustizia capillare e una rapida definizione delle cause di minore entità, in modo da rispondere meglio alla domanda di giustizia del cittadino». Recenti progetti ministeriali, invece, sembrano tornare indietro per minimizzare l'influenza del giudice conciliatore. I novemila interessati e i loro rappresentanti sono favorevoli alle proposte del 1984 e contrari ai recenti disegni che li vogliono fare fuori. «Semmai — aggiungono — occorre gente preparata. I nuovi giudici conciliatori dovranno essere reclutati fra avvocati, laureati o dovranno seguire dei corsi in modo da potere svolgere il loro lavoro con conoscenza di causa».

**Lorenzo Del Boca**

IN VAL MAIRA

# Manovre alpine e proteste

## Due amministratori non si sono presentati tra gli invitati: «Non c'è più collaborazione dei militari con le nostre popolazioni»

CUNEO ● La secolare amicizia che lega i montanari della Granda agli alpini si è incrinata con la decisione del presidente della Comunità Montana Valle Maira Ermanno Bressy e del sindaco di Acceglio Riccardo Benvegnù di non accettare l'invito del generale Ezio Starpone ad assistere all'esercitazione tattica della Brigata alpina «Taurinense» svoltasi ieri al poligono della Gardetta.

Spiegano i due amministratori, portavoce di un diffuso malessere che rischia di sfociare in polemica aperta: «*Anziché disertare la manovra e stare zitti abbiamo voluto far conoscere al generale i motivi della nostra assenza. Ed è uno, soprattutto: non c'è più collaborazione dei comandi delle truppe alpine con le popolazioni che vivono in montagna, soprattutto con chi li rappresenta. Abbiamo accettato a suo tempo di ospitare in Valle Maira quattro poligoni militari, e abbiamo chiesto in cambio un aiuto concreto nella manutenzione delle strade. Le promesse sono state disattese. Ogni volta che abbiamo chiesto l'intervento degli alpini per le nostre iniziative o non ci hanno risposto o hanno negato l'aiuto*».

Quella che si svolge ai 2500 metri della Gardetta, nel territorio che fa parte della Valle Maira, è una manovra militare denominata «Bric Bernoir 88», e impegna un migliaio di soldati. All'esercitazione tattica presenziano anche numerosi invitati tra cui alti ufficiali del Comando Nato di Bruxelles. I due amministratori della Valle Maira motivano la protesta anche con fatti contingenti collegati all'esercitazione. Infatti il presidente della Comunità Montana e il sindaco di Acceglio aggiungono: «*Non è stato previsto neppure l'omaggio di un fiore alla lapide che a Canosio ricorda la valanga che cinquant'anni fa uccise 23 alpini. Inoltre pur essendo il poligono nella nostra vallata hanno stabilito il quartier generale dell'operazione a Vinadio, in Valle Stura, privandoci della possibilità di far conoscere il nostro territorio agli invitati*».

I due amministratori hanno voluto comunque precisare che la loro protesta non è contro l'Esercito, e tanto meno contro le truppe alpine, ma solo per sottolineare una situazione di malcontento.

**Gianni De Matteis**

*Le lettere sono pubblicate ogni giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

E' a Torino il gruppo più folto di immigrati in regola con la legge

In città sono ventimila
Molti diplomati fanno i lavapiatti e i manovali

# Fanno i lavori più umili pur di restare in città

Venditori ambulanti di colore sotto i portici di via Nizza

In poco più di centomila sono riusciti a regolarizzare la propria condizione di «lavoratori stranieri extracomunitari». A due anni dal varo dell'apposita legge, scaduta ieri l'ultima proroga, si fanno i primi conti dell'efficacia del provvedimento. E sono deludenti rispetto alle aspettative di allora, quando si stimavano in almeno trecentomila gli immigrati che in tutta Italia ne avrebbero beneficiato. I centomila rappresentano un ottavo del totale delle presenze calcolate. Rimane vasto il «sommerso» dei vu' cumprà e degli altri giovani africani e asiatici approdati in Italia in cerca di lavoro.

Sembra che la loro situazione a Torino sia migliore: *«In città a fine febbraio* — dice Fredo Olivero, il sacerdote che dirige l'ufficio stranieri e nomadi del Comune — *erano 4118 gli immigrati extracomunitari regolarizzati. Da allora ad oggi si sono aggiunte oltre centinaia di sanatorie individuali. Restano un migliaio di domande non accettate e, credo, un'area ridotta e fluttuante di lavoratori non in regola»*. C'è chi ipotizza che, con gli ultimi arrivi, questi ultimi siano superiori duemila.

E' comunque assai problematico quantificare, anche con approssimazione, il fenomeno degli irregolari. Il dott. Francesco Viano, direttore dell'Osservatorio regionale del mercato del lavoro, è esplicito: *«In base alle nostre stime la legge 943 e le sue successive proroghe potrebbero aver inciso per il 30 per cento sulle presenze di immigrati extracomunitari nell'intero Piemonte. Una percentuale più alta di quelle ricavabili in altre regioni ragionando sulla nebulosa dell'immigrazione dal Terzo Mondo»*.

Oggi vivrebbero a Torino poco meno di ventimila stranieri, considerando anche gli europei dei Paesi Cee (7 mila), i vecchi immigrati e quanti hanno ottenuto il permesso di soggiorno per diversi motivi. Una «comunità» vasta ed eterogenea nella quale cresce il peso di africani (dal 5 al 14 per cento del totale) e asiatici (che ora rappresentano il 18 per cento). Non tanto vu' cumprà, ma colf, lavapiatti e aiutocuochi, muratori: un numero ridotto rispetto ad altre grandi città con una minore vocazione industriale.

Alcuni dati parziali sono interessanti: dei 5.918 lavoratori immigrati regolarizzati in Piemonte a fine marzo 4.234 erano «soltanto» iscritti alle liste speciali del «collocamento», mentre le autorizzazioni per le «situazioni lavorative in atto» appena 357 e quelle per le «nuove» (in gran parte di licenziati e riassunti da datori di lavoro che non volevano versare per loro i contributi per il passato) ben 1327.

A Torino si concentrano i quattro quinti dell'immigrazione regolarizzata e naturalmente anche i fenomeni negativi con 3172 disoccupati ufficiali, 265 riconoscimenti di rapporti di lavoro esistenti e 953 autorizzazioni all'assunzione. I datori di lavoro presentatisi per dichiarare di *«voler regolarizzare la posizione dei loro dipendenti anche per il passato»* sono stati sino a marzo 23 in tutto. *«Sono cifre che fanno riflettere* — aggiunge Olivero — *e constatare, con il fenomeno del caro-abitazioni affittate agli stranieri, l'offerta di occupazioni superprecarie e retribuite con poco più di niente, quanto il razzismo a Torino abbia un carattere economico piuttosto che ideologico»*.

Anche in Italia la percentuale dei disoccupati stranieri che poi lavorano in «nero» è molto alta: supera il 60 per cento del totale dei regolarizzati. *«Ma al di là dei tradizionali segmenti marginali del mercato del lavoro offerti loro* — osserva Viano — *è significativo che quasi un quarto di quei centomila sia in possesso di un diploma e il 4,9 di una laurea»*.

Anche quest'ultimo è un aspetto con riflessi rilevanti sulla condizione di tanti giovani: *«Diplomati e laureati* — fa notare Mohamed El Idrissi, presidente dell'associazione torinese italo-marocchina — *costretti a fare i mestieri più umili e meno retribuiti. Si aspettavano di più dall'accoglienza dei torinesi»*. Un grande problema per il futuro.

*«Oggi cerchiamo di tutelare per quanto è possibile* — commenta l'assessore regionale al Lavoro, Beppe Cerchio — *le fasce più deboli di quest'immigrazione. Nel mio progetto di creazione di un fondo straordinario per l'occupazione, presentato in agosto, ci preoccupiamo di riservare una piccola percentuale di avviamenti al lavoro anche agli immigrati extracomunitari regolarizzati. Il Piemonte e Torino sono i primi centri d'Italia a muoversi in questa direzione»*.

**Alberto Gaino**

TELEFONO

# Quella bolletta salata della Sip la prof se la sogna anche di notte

Spesso parlando parlando si dimentica la bolletta

La professoressa di Lettere Emma Tulino, via Cibrario 162, da anni ha un incubo: la bolletta del telefono. Con due figli grandi Giulio ed Emilio, 22 e 24 anni, studenti universitari, usa il telefono il meno possibile, scambiando notizie telegrafiche con amici e parenti, eppure non è riuscita quasi mai a far scendere la bolletta sotto le 330 mila lire. Sia quando era trimestrale, che da quando è diventata bimestrale. Perfettamente inutile l'installazione del teletax, poiché — a parte che non rispecchia gli scatti in centrale — gira come una trottola anche quando nessuno usa l'apparecchio.

La battaglia per avere un controllo sui consumi si trascina da anni; finché la signora Tulino ha preso una decisione drastica. Ha messo un lucchetto al telefono, ha nascosto la chiave e, d'accordo coi figli, ha osservato una settimana di rigorosa astinenza Sip. *«Se avevamo bisogno di telefonare andavamo fuori. All'inizio della settimana sono andata alla centrale di via Giordano Bruno mi sono fatta leggere gli scatti del mio numero. Dopo sette giorni sono ritornata a vedere i numeri e ho avuto la sorpresa di vedere che c'erano 143 scatti in più. Quando l'ho detto al funzionario mi ha risposto: ma è sicura che i suoi figli non abbiano telefonato, che qualche estraneo sia entrato in casa? Insomma la mia parola non vale niente»*.

La prof. Tulino — assolutamente convinta che sul suo numero converga qualche «pirata», che ci sia un contatto o chissà cos'altro — ha allora preso carta e penna e scritto alla Sip, in data 22 settembre, raccontando la storia: *«Poiché abbiamo sollecitato più volte un'inchiesta quando avevamo il fondato sospetto che le bollette fossero inaccettabili* — scrive fra l'altro la signora — *oggi che abbiamo acquisito una prova obiettiva ci accingiamo a intraprendere regolare azione nei confronti della Sip avvalendoci delle facoltà previste a tutela degli utenti dalla recente legislazione... Nel frattempo chiedo l'immediata sostituzione del numero e fino a quel momento l'eventuale disattivazione della linea»*.

E la Sip cosa dice? Già dopo una richiesta di controllo dell'aprile dell'anno scorso l'agenzia Torino Sud di corso Bramante aveva risposto alla professoressa scrivendo fra l'altro: *«Dopo aver disposto un accurato controllo del contatore e degli organi centrali relativi alla linea in oggetto... avendo tenuto sotto osservazione il traffico le facciamo osservare che le conversazioni effettuate urbane e interurbane sono frequentemente di notevole durata»*.

A proposito degli ultimi sviluppi della vicenda la direzione ha deciso per un «faccia a faccia» con l'utente da tenersi in questi giorni con i funzionari di Torino Sud. *«Senza contare una accurata revisione della linea in centrale, già avvenuta l'anno scorso, proprio in seguito alle lamentele, cercheremo di chiarire la questione* — dicono alla Sip — *facendo vedere alla signora la nostra documentazione del traffico, con le risultanze dei controlli in centrale firmate dai tecnici. Le apparecchiature elettroniche odierne consentono controlli molto precisi, è difficile sbagliare»*. Come ultima spiaggia, infine, c'è la possibilità di controllare ogni conversazione — numero chiamato e durata — alla tariffa di legge di 35 lire ciascuna.

**r. sc.**

Anche il computer è arrivato sulle montagne

MONTAGNA

Sestrieres superstar. Il Salone aperto da oggi a domenica 9. I cannoni di Bardonecchia. I prezzi dei giornalieri e degli stagionali

# Il circo bianco torna in pista a Torino-Esposizioni

Panoramica del salone: in primo piano battipista cingolati

Il «circo bianco» è tornato da stamane a Torino Esposizioni con una novità fondamentale per gli appassionati della neve: è rinata la «Via lattea», l'immenso comprensorio sciistico che va dalla Francia, alla Val Susa e alla Val Chisone. Da quest'inverno non ci saranno più divisioni, chi scia a San Sicario può scavalcare il versante e scendere a Sestriere o Sauze d'Oulx, e viceversa.

In Val Susa però c'è anche un altro grande comprensorio sciistico, quello di Bardonecchia con 140 chilometri di piste e 27 impianti di risalita oltre a due scuole di sci che allineano quasi cento maestri. Da quest'inverno anche Bardonecchia disporrà dell'innevamento artificiale sulle piste del Colomion. L'impianto è ad «automatismo integrale», ogni cannone comincerà a sparare in modo autonomo quando lo stato di innevamento lo richiede.

E i prezzi? Sono aumentati? La lieta sorpresa sta qui. I «giornalieri» rimangono invariati rispetto alla scorsa stagione. Chi vuole sciare su tutte le piste della «Via lattea» può comprare il biglietto da 35 mila, ma chi vuol usufruire solo delle piste di Sauze d'Oulx pagherà 28 mila lire e chi preferirà le discese di Cesana, Claviere e Monginevro 24.500 lire. A Bardonecchia invece il giornaliero costa 30 mila, duemila lire in più dell'anno scorso.

Novità anche per gli stagionali. Quest'anno l'abbonamento annuale della «Via lattea» è (per chi l'acquista al Salone della Montagna) di 750 mila con il «premio fedeltà», ovvero se già era stato fatto in passato, e di 825.000 lire con lo «sconto salone». Dal terzo componente della famiglia in poi il prezzo scende a 675 mila. Lo stagionale di Bardonecchia è di 560 mila al Salone anziché 640 mila.

Il punto però è che chi acquista lo stagionale «Via lattea» potrà disporre, in modo gratuito, delle strutture del nuovo «American club» che aprirà a dicembre, su un'area di 1500 metri quadri, allo «Sport centre» del lago Losetta a Sestriere. I possessori di stagionale avranno anche lo sconto del 50 per cento per lo «American» di Torino.

Il nuovissimo «American» del Sestriere si appresta a diventare una delle principali attrazioni della stazione sciistica. Comprenderà dal solarium a raggi Uva al baby parking, dalla sala danza, aerobica e stretching al ristorante dietetico, da quattro campi di squash a due vasche per idromassaggio, dall'hot room alla sala massaggi.

Il Salone della montagna oggi e domani è aperto sino alle 23, con orario continuato, e naturalmente oltre alle offerte turistiche delle località sciistiche espone anche tutte le novità per l'attrezzatura e l'abbigliamento compresi i «super-sci» dell'austriaca Kastle. Si tratta di attrezzi realizzati con sistemi d'avanguardia in «larga monoscocca» che di speciale hanno anche il prezzo, quasi un milione.

**m. v.**

# In campo tra amici

# Per cantar vittoria

### Della formazione potrebbe pure far parte Lucio Dalla. Morandi: «Ma non possiamo promettere nulla». La partita comincerà domani alle 15

La sorpresa domani, allo stadio, potrebbe davvero essere grande: Lucio Dalla nelle file della «Nazionale Cantanti» per l'incontro con la squadra dei magistrati e avvocati, «LegalTorino», organizzato per raccogliere fondi in favore di «Specchio dei tempi» e dell'«Associazione Italiana Sclerosi Multipla» presieduta dal Nobel Rita Levi Montalcini.

La partita, «Un gol per amore», inizierà alle 15: un appuntamento importante, fra sport, spettacolo e impegno che apre il «campionato» della Nazionale cantanti che verrà disputato prioritariamente in favore dell'associazione che ha in Rita Levi Montalcini il portabandiera prestigioso e indiscusso.

Ma davvero ci sarà anche Lucio Dalla, oltre a Gianni Morandi (presidente della Fondazione costituita dai cantanti/calciatori e che già ha raccolto e devoluto quasi sette miliardi), in campo? «Io vorrei esserci — ci ha detto Dalla — ma c'è il fatto che domenica, alle 20,30, abbiamo l'ultimo concerto italiano della nostra tournée: sarò con Gianni e gli "Stadio" nella valle dei Templi, ad Agrigento, fra l'altro in collegamento diretto con Raiuno».

«Stiamo studiando la situazione, controllando orari e collegamenti per farcela — ci dice, ammiccando, il solare Gianni Morandi —; sarebbe davvero bello avere anche Lucio con noi in campo. Ma non facciamo promesse: l'impegno, comunque, c'è».

Nuovo appuntamento «benefico», dunque, per lo stadio torinese dove, l'8 settembre, si è svolto il megaconcerto per Amnesty International: avreste voluto esserci?

«E come no? Sarebbe stato magnifico e noi saremmo stati senz'altro disponibili, solo che nessuno ce l'ha chiesto».

A far parte della rosa della «Nazionale» sono: Tozzi, Fogli, Ramazzotti, Carnacina, Mingardi, Giacobbe, Palazzolo, Barbarossa, Mogol, Ruggeri, Morandi, Bella, Gazebo, Colovato, Pupo, Zarrillo, Mengoli... «Dovrebbero essere tutti a disposizione perché le tournée sono pressoché finite».

Lo scorso anno la partita con la «LegalTorino» venne vinta dai cantanti per 3 a 2: «Un bell'incontro, divertente ma anche spigoloso: i magistrati non scherzano mica», commenta Andrea Mingardi, altro bolognese doc che fa parte del «nucleo storico» della Nazionale.

«Noi crediamo davvero in quest'impegno che è diventato fondamentale, dà un senso sociale al proprio lavoro, alla propria vita. Quando i primari del Gaslini ci hanno detto che, grazie al denaro raccolto con le partite, hanno potuto acquistare apparecchi e restaurare strutture che hanno consentito di salvare la vita a tanti bambini... beh, ci sono venuti i brividi e ci siamo sentiti utili davvero».

La musica, lo spettacolo, è allora il nuovo tramite per far «prendere coscienza»? Là si usa un po' per tutto, dai diritti umani all'inquinamento dell'Adriatico...

«E' vero, e questo è un discorso che richiederebbe un approfondimento serio — risponde Mingardi —, io ho cantato con Luca Carboni, gli Stadio, Dalla e Morandi davanti a quarantamila persone per salvare l'Adriatico. Però mi chiedo: questa manifestazione è servita di più agli albergatori in crisi, agli inquinatori per scaricarsi la coscienza, o per informare? Non lo so perché il tempo passa e vedo che il non cambia niente. Invece con la Nazionale è diverso: si arriva e non c'è una lira, quando ce ne andiamo ci sono decine di milioni che, subito, servono a qualcosa».

Mingardi ci offre una mappa dei ruoli di gioco dei cantanti: «Morandi è un mediano che ama svariare sulla fascia; Ruggeri è un centravanti fantasista; Ramazzotti un'ala sinistra che converge al centro; Mogol è il libero e io sono il regista, fermo a centrocampo come una boa».

Appuntamento al «Comunale», domenica, per vedere chi, alla fine, «Canterà vittoria».

**Alberto Gedda**

Un'immagine dell'incontro cantanti-nazionale di due anni fa

# Il pretore che ha oscurato Berlusconi darà la carica alla squadra (segreta) Giudici e avvocati vogliono vincere

### La formazione della Legal-Torino è la stessa che l'anno scorso perse per 3 a 2. Capitano è Giuseppe Casalbore. Trainer Sergio e Giorgio Rossano

La formazione della Legal-Torino che affronta i cantanti è quasi la stessa che l'anno scorso ha perso per 3 a 2 pur giocando una partita convincente sul piano tecnico e, soprattutto, agonistico.

Non amano che si facciano nomi o che si indichi la formazione perché — dicono — non si tratta di farsi della pubblicità personale ma di scendere in campo a favore dell'«Associazione Italiana Sclerosi Multipla» che è un problema serio perché riguarda la collettività e non i singoli calciatori. Però, insomma, alla fine ci vogliono undici persone che si mettano in maglietta e pantaloni corti e che si impegnino a correre dietro al pallone. Dunque: perno della squadra è il pretore Giuseppe Casalbore (quello che ha oscurato le televisioni di Berlusconi) che è capitano, public-relation man, organizzatore e animatore del gruppo. Lui ha partecipato alla conferenza stampa che ha propagandato e annunciato l'iniziativa. Gli allenatori però sono i fratelli Sergio e Giorgio Rossano.

Con lui fra i magistrati scendono in campo il pretore di Torino Quinto Bossa e, probabilmente, quello di Chivasso Antonio Rinaudo. Doveva scendere in campo anche il pretore Bellone ma probabilmente lascerà il posto in squadra e la maglia al figlio che è più in fiato. In difesa ci vuole uno che corra.

Gli avvocati possono contare su una coppia che ha superato il collaudo di altre partite, bene affiatata e con l'esperienza di calciatori in squadra fin quando erano ancora studenti di Università. Gigi Chiappero che lavora nello studio dell'avvocato Chiusano è la mezz'ala che suggerisce, rifinisce e serve palloni d'oro. Alfredo Merlo che è nello stesso studio dell'avvocato Masselli sta in mezzo all'area con la maglia numero nove del centravanti. L'anno scorso i due goal della Legal-Torino sono stati messi a segno proprio da loro due. Questa volta? «Si può riprovare...».

Merlo è preoccupato per il Pinerolo Football Club di cui è diventato presidente dopo la vicenda che ha portato alle dimissioni (e in galera) il presidente di prima Nuccio Candellero. «La squadra c'è, è in salute e può fare risultati. Abbiamo entusiasmo, calciatori, abbonamenti e tifosi. Ci manca solo il campo. E' da anni che lavorano per costruirlo ma non è ancora finito. Ci domandiamo: quanto tempo e quanti soldi ancora prima di avere terreno e spogliatoi che funzionino?».

In porta torna l'avvocato civilista Maurizio Tonini, più avanti Bellini che è un vigile ma è distaccato in Pretura e dunque ha titolo per scendere in campo, l'avvocato Ferrando, l'avvocato Salvatore Morrone che corre come un disperato e l'avvocato Bergamasco. Giovanni Durante, medico del pronto soccorso, un «esterno», ha il compito di marcare Eros Ramazzotti: l'anno scorso se l'è lasciato scappare due volte e gli ha permesso di fare due goal. Ma adesso si sente in forma e dice che non si ripeterà.

**l. d. b.**

Giuseppe Casalbore

## NOTIZIE

### Sbanda autotreno un morto a Chiomonte

Il conducente di un autoarticolato francese è morto ieri sera nei pressi di Chiomonte sulla statale della Valsusa, precipitando in un torrente dopo essersi fermato, illeso, contro la spalletta di un ponte. Il pesante mezzo era diretto in Francia: dopo una serie di sbandate e urti si è bloccato sulla sinistra all'altezza di un ponte, con la portiera destra bloccata. L'autista, Jacques Passemard, 38 anni, di Clermont Ferrand, è sceso dall'altro lato, in precario equilibrio. Qui, secondo la Polstrada di Susa, ha perso l'equilibrio, precipitando per 30 metri.

### Cambio al vertice Usl di San Mauro

Il presidente del Comitato di gestione dell'Usl 29 (comprendente i Comuni di San Mauro, Gassino, Castiglione, Cinzano, San Raffaele Cimena, Rivalba e Sciolze), il gassinese Felice Savio, dc, passerà le consegne a un altro esponente democristiano, ma di San Mauro: si tratta di un accordo all'interno del partito di maggioranza stipulato all'inizio della legislatura. Per i troppi incarichi, invece, ha deciso di lasciare il Comitato Usl anche un componente socialista, Giuseppe Macri, assessore all'Istruzione di San Mauro.

### Emergenza simulata in Val Chiusella

E' scattata stamane l'emergenza in Val Chiusella: centinaia di uomini, carabinieri, vigili del fuoco, volontari, sono mobilitati per far fronte all'improvvisa inondazione provocata dalla piena del torrente Chiusella, che ha allagato diverse frazioni costringendo gli abitanti a lasciare le case. Ma si tratta di una simulazione, per verificare il grado di efficienza di uomini e mezzi della Protezione civile.

### Carmagnola, rimpasto in giunta

Rimpasto in giunta a Carmagnola: l'assessore al Bilancio e ai tributi, Carmelo Scala, ha rassegnato le dimissioni. La delega potrebbe passare all'assessore al Territorio, Luciano Vanzetti. In giunta entrerebbe il consigliere dc Angelo Morelli a cui sarà affidato l'incarico dei Lavori Pubblici.

### Vaccinazione contro l'afta epizootica

E' partita oggi in tutto il Piemonte la campagna autunnale di vaccinazione del bestiame contro l'afta epizootica. Dovranno essere vaccinati un milione e duecentomila bovini.

### Convegno a Torino sull'Afghanistan

Si svolge lunedì pomeriggio nella Sala dei cento a Palazzo Lascaris un convegno sulla situazione afghana promosso dal Comitato torinese di solidarietà al popolo afghano. Presiede l'on. Carlo Ripa di Meana.

Giuseppe Tonetto

Cici Biga in Zaghi

Raniera Honorati

Maria Elda Chiabotto (Mariuccia)

Giovanni Bava

Luisa Chiera ved. Musso

RINGRAZIAMENTI

ANNIVERSARI

# Sei giorni d'inferno per seppellire la moglie

## Una dolorosa «avventura». Le peripezie di un pensionato da domenica scorsa a ieri. Mancava il nulla-osta ai funerali. Rincorsa fra Procura e Molinette

Domenica 25 settembre, tardo pomeriggio, ore 18,15: Maria Racca, 78 anni, pensionata, corso Orbassano 108, si sente male all'improvviso e muore in casa. Il marito, Annunzio Pagliasso, 71 anni, chiama un'ambulanza che arriva dopo mezz'ora. Per la donna non c'è più nulla da fare e Pagliasso lo fa notare ai barellieri che, però, decidono di portarla lo stesso in ospedale, al pronto soccorso delle Molinette.

Per quattro ore, dalle 19 alle 23, il corpo senza vita di Maria Racca è lasciato su una barella, in un magazzino, tra scatole rotte e scarafaggi. Potrebbe bastare. E invece no. Per il marito della vittima questo è solo il primo atto di una sconcertante vicenda che continua nei giorni seguenti per concludersi ieri mattina, giorno del funerale, dopo un'estenuante corsa ad ostacoli tra pastoie burocratiche, imprevisti, ricerche di documenti.

Questi i fatti, così come li ricorda Annunzio Pagliasso: *«L'incredibile è cominciato alle Molinette. Al pronto soccorso hanno "parcheggiato" il corpo di mia moglie nel magazzino. C'erano persino degli scarafaggi. Lì dentro è rimasta quattro ore in tutto. Vi lascio immaginare qual era il mio stato d'animo. Quindi, alle 23, il trasferimento alle camere mortuarie»*. Lunedì mattina il signor Pagliasso si reca alle pompe funebri di turno in ospedale: «La Provvidenza», di corso Regina Margherita: *«Mi metto d'accordo per il funerale, compresa una banda musicale. A mia moglie piaceva molto l'opera. "Nessun problema", mi dicono. L'impegno è di eseguire brani de La Bohème, del Nabucco e della Tosca»*.

Martedì mattina l'imprevisto. *«Mi telefona l'agenzia funebre. Subito penso che siano insorte difficoltà per la banda. Macché. Mi avvisano invece che devo recarmi in Procura per avere il referto con le cause della morte e il benestare per il funerale»*.

Il pensionato va subito in via Tasso 1 accompagnato da un figlio, due nipoti e un'impiegata dell'impresa «La Provvidenza». *«Parlo con il sostituto procuratore di turno e apprendo che il referto lì non c'è. "Ma allora — domando io — chi lo deve fare questo documento? Ditemi almeno dove devo rivolgermi". La risposta del magistrato è secca: "Io seguo la prassi, se non c'è il referto non le posso dare il benestare. Si rivolga al medico curante di sua moglie"»*.

Pagliasso va allora a cercare aiuto dal dottor Pietro Cavallero, con studio in via Ormea. *«Con tutto il rispetto — si sente rispondere —, non mi prendo certo la responsabilità di stilare un atto di morte, visto che sua moglie non l'ho assistita. Semmai lo dovevano fare alle Molinette. Al massimo le posso fare un certificato con le malattie che la sua signora ha avuto prima di morire: disturbi al fegato, influenza, un po' di diabete...»*.

Pieno di speranza, con questo foglio il signor Pagliasso torna in Procura: *«Però, lo stesso magistrato mi dice che quel documento non va bene. Sono avvilito e non so più che cosa fare. Infine, mercoledì, tutto si sblocca: non so ancora per quale motivo, ma va bene lo stesso. L'impresa mi ritelefona avvisandomi che stavolta è arrivata l'autorizzazione: il funerale si può fare»*.

Ma ecco spuntare un nuovo intoppo. *«Mercoledì e giovedì la chiesa di Santa Rita è già "impegnata". Così ho dovuto attendere fino a ieri mattina. Ormai è andata com'è andata, ed è fin troppo ovvio che tutto ciò per me ha il sapore di una tragica beffa. Ho un dubbio, però: se invece di un barelliere fosse venuto subito un medico, forse non avrebbe fatto trasportare mia moglie in ospedale e tutta la mia famiglia avrebbe evitato ulteriori dispiaceri. E' troppo chiedere se tutto questo si poteva evitare?»*.

**Ivano Barbiero**

Annunzio Pagliasso

Maria Racca

IN BREVE

### SINDONE CONVEGNO A ROMA

*«Sono convinto per motivi scientifici e teologici che la Sindone conservata a Torino è autentica»*. L'ha detto a Roma monsignor Giulio Ricci, presidente del Centro romano di sindonologia durante un convegno promosso dallo stesso centro nella sala dell'Augustinianum, in via del Sant'Uffizio nei pressi del Vaticano. In merito all'attesa dei risultati degli esami scientifici col sistema del «carbonio 14» su tre piccole parti della Sindone, affidate a tre laboratori internazionali dall'autorità ecclesiastica per fissarne la datazione, monsignor Ricci ha commentato: *«Non conosco i risultati»*. Per monsignor Ricci nel caso che questi ci dicano che la Sindone è un falso risalente al Medioevo, restano aperti due problemi: *«Capire chi è l'autore dell'immagine lì riprodotta e stabilire chi sia veramente quella vittima»*. Il convegno romano si concluderà domani pomeriggio.

### Circonvallazione di Rivarolo Assegnati i lavori

La ditta «Fratelli Mattioda» di Cuorgnè si è aggiudicata la gara d'appalto, con un ribasso d'asta pari all'8,16 per cento, per i lavori della circonvallazione Est di Rivarolo. L'opera costerà oltre due miliardi di lire e, se non sorgeranno intoppi, l'arteria potrà entrare in funzione entro l'autunno del 1989.

### Villa Gualino 2 appuntamenti su farmaci e radio

Due appuntamenti oggi a Villa Gualino. Si apre, infatti, il convegno medico-scientifico sul tema «Consumatori di farmaci, quale informazione», organizzato dal Sias. Sempre oggi, è prevista una riunione di radioamatori torinesi e del Piemonte.

SAINT-VINCENT

# Il processo fa splash

## Le ultime accuse contro gli ex dipendenti

Il processo per lo scandalo del Casinò di Saint Vincent ha fatto «splash». Si sono sbriciolate le ultime accuse contro gli ex dipendenti diventati azionisti: Bruno Masi, Franco Chamonal e Paolo Giovannini, accusati di essere entrati in possesso del 35 per cento della società con minacce e ricatti.

A modificare il tiro dell'accusa sono stati due giovani azionisti che hanno spiegato i fatti in termini diversi da quanto era emerso da indiscrezioni processuali che si sono rivelate gonfiate. I due testi, infatti, non hanno modificato le dichiarazioni rese in istruttoria e non si può, quindi, parlare di voltafaccia. Un contributo notevole è venuto dal commercialista Guido Accornero, consulente della famiglia Cotta, l'unica che si opponesse all'ingresso di Masi nella Sitav, la società che gestiva i giochi francesi. Accornero ha confermato di aver sconsigliato i Cotta di cedere azioni a Masi, ma ha anche spiegato che gli altri azionisti erano costituiti in buona parte da anziani signori, da vedove ed ex amanti di azionisti. Dalle parole del commercialista è venuta fuori l'essenza di tutta la vicenda: la casa da gioco di Saint Vincent è travagliata da intrighi che passano, sovente, attraverso l'alcova.

Alla morte del conte Cotta, il 31 gennaio del '78, Bruno Masi era stato richiamato a Saint Vincent dal conte Zorli e, con lui aveva creato la Salset, la società che avrebbe dovuto gestire i giochi americani. Nell'80, prima che la società diventasse operativa, Zorli era morto e Masi aveva chiesto agli azionisti di vendergli il 20 per cento delle quote.

«Ci eravamo opposti soltanto noi — ha spiegato Vanni Cotta, figlio del vecchio conte — e Masi aveva lasciato la Sitav continuando ad occuparsi del Centro Congressi». Ma il giovane Cotta che suo cognato, Gilberto Sandretto, hanno spiegato come avevano cercato di convincere gli altri soci a cercare un buon professionista che potesse amministrare la casa da gioco.

Bruno Masi

PROVINCIA

# Quando il vino è amico E' già partita l'offensiva per la produzione torinese

«Il Cuneese e l'Astigiano sono e rimarranno per sempre, in Piemonte, la culla di Bacco, ma la provincia di Torino può e potrà recitare degnamente la sua parte. Abbiamo coniato questo slogan "Il vino per amico" riportato anche su numerosi manifesti pubblicitari affissi in via Roma per lanciare un messaggio di incoraggiamento ai nostri viticoltori».

Così ha esordito l'assessore provinciale all'agricoltura Claudio Bonansea alla presentazione ufficiale alla stampa dei vini del Torinese avvenuta all'Hotel Principi di Piemonte e alla quale sono stati presenti, fra gli altri, il presidente dell'amministrazione provinciale Nicoletta Casiraghi e funzionari della Regione in rappresentanza dell'assessore Emilio Lombardi. Bonansea ha elencato i dati della produzione vitivinicola: la media annuale è di 450 mila ettolitri su una superficie coltivata di 8000 ettari. L'Erbaluce di Caluso, il Carema e il Cari sono i vini più importanti ma — ha sottolineato l'assessore all'agricoltura a cui ha fatto eco la Casiraghi — non sono da sottovalutare i vitigni minori come il riscoperto Doux d'Henry noto nel Pinerolese».

UN FIORE PER...

## Il concorso di «Stampasera» e della Federfiori

# Scegli la signora delle rose

## Per la «Settimana d'arte floreale» sono già sei le segnalazioni. I nomi di Francesca Portonero Irma Antonetto, Suor Germana Lia Varesio, Maria Re e Piera Fiora

Sei donne per un fiore. Tanti sono infatti i nomi che vi abbiamo finora indicato per il concorso *«Un fiore per...»* proposto da *Stampasera* in collaborazione con la Federfiori organizzatrice della Settimana Internazionale d'Arte Floreale in programma a Torino, dal 6 all'11 ottobre.

Otto nuove varietà di rose e garofani, selezionate dagli *«ibridatori»* liguri, attendono di essere battezzate. Cinque porteranno il nome di altrettante donne famose, mentre un garofano, piccolo e fragile, si chiamerà invece «Emanuele», come il ragazzino morto ad agosto in Germania, per salvare la sorellina.

Compito dei lettori di *Stampasera* è di votare i restanti due nomi *«qualsiasi»*, ovvero di scegliere fra le storie che quotidianamente vi abbiamo raccontato, quella che vi è sembrata più toccante o significativa per i nostri tempi.

Le sei donne che vi abbiamo suggerito sono: Piera Fiora, Francesca Portonero, Lia Varesio, Suor Germana, Irma Maria Re, Irma Antonetto. Vi ricordiamo le loro storie.

Di *Piera Fiora* c'è poco da dire. Tutti ricorderanno il coraggio con cui ha affrontato il lungo sequestro del figlio Marco. Balzata alla ribalta della cronaca suo malgrado, ha vissuto diciassette mesi d'angoscia senza mai lasciarsi andare, senza mai atteggiarsi ad eroina.

Francesca Portonero è invece quasi sconosciuta ai più. Per vent'anni è stata l'ufficio stampa del Teatro Stabile di Torino, pianificando silenziosamente il lavoro di tutti: impresari, attori, critici. Anche adesso, dietro le più diverse attività teatrali, c'è sempre lei.

Lia Varesio è comunemente definita l'«angelo» dei barboni. Dal 1978 dedica ogni suo momento libero dal lavoro a dare aiuto e sostegno ai diseredati di ogni genere: tossicodipendenti, prostitute, etilisti e ultimamente anche malati di Aids. Non ha paura di nulla. Non aspetta che siano loro a presentarsi nel suo ufficio di Porta Nuova, ma li va a cercare.

Suor Germana, del Punto Famiglia, dal '58 si prodiga per dare solidarietà e consigli alle giovani coppie che vogliono formarsi, ai coniugi in crisi, ai figli in guerra con i genitori e viceversa, ai separati, ai divorziati, agli anziani che vogliono ritrovare un loro ruolo nella società.

Irma Maria Re (ma è meglio votare «Mimma»), si occupa invece soprattutto degli anziani, fornendo loro, attraverso l'Università della Terza Età (della quale è giustamente considerata l'«ambasciatrice») anche i necessari stimoli intellettuali. E' presente nei gruppi spontanei di quartiere, nelle case di riposo, nelle associazioni diocesane. Ovunque, insomma, ci sono anziani bisognosi di sostegno.

Con Irma Antonetto si parla invece di cultura. Fondatrice dell'Associazione culturale italiana, organizzatrice dei Venerdì Letterari, da decenni porta a Torino le personalità più prestigiose del pensiero mondiale.

CARMAGNOLA

# Depuratori e centro sportivo

Due nuovi depuratori saranno costruiti a Carmagnola con i 4 miliardi e 300 milioni di lire, ricevuti dal Fio (Fondo nazionale per gli investimenti). Circa un miliardo e mezzo servirà per costruire il primo impianto nella borgata di S. Bernardo, oltre a un collettore che raccoglierà i liquami facendoli confluire nel depuratore. La costruzione delle due opere è stata affidata alle ditte Crea di Savigliano e alla Sirio di Orbassano. Con i restanti tre miliardi sarà costruito il depuratore centrale di Carmagnola che sorgerà fra le frazioni di S. Basio e S. Michele a Nord della città in direzione del Po. Il depuratore comprenderà un impianto di sollevamento, una zona di ossigenazione e depurazione, e un'altra per l'essiccazione dei fanghi. La giunta ha poi appaltato il secondo lotto del nuovo centro sportivo il cui costo, previsto in due miliardi e mezzo, sarà finanziato dal Credito Sportivo.

STAMPASERA

UN FIORE PER...

IL NUOVO FIORE PORTERA' IL NOME DI

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO ETA'

PROFESSIONE

## UN FIORE PER...

### REGOLAMENTO

Indicare sul tagliando, oltre al proprio nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, il nome di una donna alla quale dedicare un fiore ibridato. **Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna collocata presso il salone «La Stampa» in via Roma 80, Torino, oppure potrà essere spedito**, al seguente indirizzo: La Stampa - Ufficio Promozione Marketing - Concorso «Un fiore per...» - via Marenco 32, 10126 Torino. Fra i tagliandi pervenuti entro l'8 ottobre 1988 verranno estratti a sorte 10 week-end (dalla cena del venerdì al pranzo della domenica) per due persone, pensione completa, a Sanremo presso i seguenti alberghi:

I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e per lettera raccomandata; i loro nomi saranno inoltre pubblicati su Stampasera entro il mese di ottobre 1988. I soggiorni dovranno essere effettuati entro il mese di giugno 1989 con esclusione dei seguenti periodi: dal 27-12-1988 al 4-1-1989 - Festival della Canzone Italiana - Pasqua - Grand Prix di Montecarlo. L'estrazione si svolgerà sotto il controllo del funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato della sorveglianza.

| HOTEL | CATEGORIA |
|---|---|
| 1. Royal | lusso |
| 2. Astoria | 1ª |
| 3. Londra | 1ª |
| 4. Miramare | 1ª |
| 5. Nazionale | 1ª |
| 6. G. Hotel Des Anglais | 1ª |
| 7. Europa | 2ª |
| 8. Eden | 2ª |
| 9. Lolli Garibaldi | 2ª |
| 10. Morandi | 2ª |

SCUOLE DI DANZA

**ARASTO CCT**: Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi, Lettura Poetica. Per inf. e iscrizioni: via Magenta 56/a, tel. 567.5365 - 561.0992 ore 16-19.

**ARASTO CCT**: Dizziaca Theater, Teatro gestuale (Lecoq): percorso di 8 stages dal 10 ottobre, numero limitato, inf. 567.5365.

**ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO**: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per: **Piccolo manuale di fabulazione**, per non professionisti che vogliono narrare divertendo; **Narratori Ballati**, rivolto agli insegnanti; **Raccontar storie**, speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio dal 17 ottobre 1988. Iscrizioni e inf. tel. 489.679 - 482.343.

**ASS. LAKSHMI** (via Balme 47 bis, Torino - Tel. 771.0663): dalle ore 16 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corsi di hatha yoga, ginnastica attiva, ginnastica dolce, pre parto e post. Training autogeno, danza terapia, sacra, adulti, anziani, bambini.

**ASS. LAKSHMI** (via Balme 47 bis, Torino - Tel. 771.0663): dalle ore 16 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corso di Riflessologia di Shiatsu, di Iridologia tenuti da Ezio De Alberti, Domenico Bassi. Inizio dei corsi mercoledì 19-10-1988, frequenza obbligatoria, rilascio di attestato. Iscrizioni aperte.

**BELLA HUTTER**: Scuola di Danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 lun.-ven. 9,30-13, 15-19, via Avogadro 4, tel. 514.856.

**BELLA HUTTER**: L'improvvisazione nella danza, 4 seminari da ottobre a maggio: Sosta Palmizi, Gincobiloba, Dizziaca, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati. Inf. lunedì-venerdì 9.30-13; 15-19, via Avogadro 4, tel. 514.856.

**CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO**: corso Casale 137, tel. 830.5973. Iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

**CENTRO JAZZ TORINO**: Informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 538.978 ore 15 - 19.

**COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO**: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno**. Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.396 dalle 15 alle 19.

**D'UOMO TEATRO** (Ass. Cult.): Iscrizioni e informazioni per i corsi di dizione e recitazione diretti da **Anna Salerno**. Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 531.1570.

**FUTURA SCUOLA DI DANZA**: Centro Educazione Fisica, via Chiesa della Salute 156/A, tel. 220.2683 (orario segreteria 10-21). Corsi di danza moderna-jazz per la stagione 88-89 per bambine e adulti. Inizio corsi 4/10.

**GINGER danza classica e contemporanea** (via Piana 5, tel. 637.892): Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo), Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

**GINGER danza classica e contemporanea** bandisce il Concorso per 4 Borse di studio (2 danza classica, 1 danza moderna, 1 danza jazz) per l'anno 1988-89. Informazioni e regolamento: Ginger, via Piana 5, tel. 637.892.

**KIMO**: sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza jazz diretti da **Jole Mastrovasi e Renato Cesaretti** per i livelli principianti, intermedi e avanzati. Agevolazioni sul pagamento dell'iscrizione. Per informazioni tel. 271.982 - 805.8957 - 805.1205 ore pomeridiane.

**JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO**: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-18, tel. 655.562.

**INTRADOSEM** (Via San Massimo, 31): corsi di Recitazione e Dizione diretti da **Pier Giorgio Gili**. Informazioni tel. 871.009 ore 17-20.

**L'ASSOCIAZIONE ECONATURA** di piazza de Amicis 121 b Torino, organizza un corso introduttivo sulla Fitoterapia e medicina naturale ed all'uso delle erbe nell'alimentazione e nella difesa della salute. Il corso si svolgerà in 8 lezioni di due ore una volta la settimana dalle 9 alle 21. Data d'inizio lunedì 3-10-'88 per iscrizioni tel. 636.022.

**LABORATORIO TEATRALE** (v. C. Alberto 12/i): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.848 (9-11) 533.376 (16-20).

**MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI**: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 538.978 (ore 15-19).

**SCUOLA DANZA SARA ACQUARONE**: corsi di danza classica e contemporanea diretti da **Marilena Gaida**. Corsi professionali al mattino. Inf. e iscr. c. Vittorio Emanuele 108, ore 15-19, tel. 518.201.

**SIMONETTA COSTANTINO** della Compagnia **Officina Marletti**: corsi di danza modern-jazz alle Mattou, Via Principessa Clotilde 3. Inizio 3 ottobre. Iscrizioni da lun. a ven. orario 18-20. Inf. tel. 878.792.

**TANZSTUDIUM**: dir. Silvia Negri. Anno '88-'89. Danza moderna, jazz, ginnastica dolce, corsi differenziati per età e livello. Segreteria: lun.-ven. ore 15-19, tel. 658.378, via Madama Cristina 51.

**TANZSTUDIUM SPECIALE BAMBINI**: danza e musica: dai 18 ai 24 mesi insieme alle mamme. Danza e musica: dai 3 anni in su corsi differenziati per età. Segreteria: lun.-ven. ore 15-19, tel. 658.378, via Madama Cristina 51.

**TEATRO DI TORINO** (p.zza Massaua 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Matos con Maurizio Piazza) diretta da **Loredana Furno**. Inform. e iscriz. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 10-13. Tel. 791.803.

**TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE**: diretta da Enia Giovine. Sono iniziate le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

**STAMPASERA**

**Joyful promotion**

# 14° GIRO DELLA COLLINA

## TORINO 2 OTTOBRE 1988

**PARTENZA P.ZA ZARA**
**ORE 9,30**
**Km. 12**

A FAVORE DI:

*Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro*

TORINO 2-10-88

14° GIRO DELLA COLLINA

**MENNEN** **Tulip® computers** **SAI**

DISTRIBUTORE:

# M O D A

Fasciate da stilisti [illegible] gran fama, le modelle ci hanno fatto vedere come sarà [illegible] linea-mare del prossimo anno

«Riccionemodamare» svela il segreto: costumi firmati che garantiscano però la «trasparenza»

*a cura di* **Elsa Rossetti**

# A Riccione è già estate '89 ecco il look-spiaggia

**LA NOVITA'**

I merletti e il tulle a rete della Du Pont con la fibra di lycra «elastam»

RICCIONE — In fuga col tempo, saltando le stagioni, la moda-mare sta già crogiolandosi al sole dell'estate 1989. Le grandi anteprime dell'abbigliamento femminile hanno infatti preso il «via» da Riccione al «Salone Europeo del look estivo» tipicamente vacanziero denominato appunto «Riccionemodamare» varato lo scorso anno che in questa [illegible] ne ha assunto i connotati [illegible] trampolino di lancio del costume da bagno e di tutto quanto fa beach-wear e dopo spiaggia dal mattino alla sera, accessori compresi.

Per la sua collocazione in una città di mare di fama internazionale dotata di attrezzature ricettive tra le più efficienti e convenienti d'Eu[illegible] e per le sue strutture espositive estetico-funzionali d'avanguardia allestite al Palazzo del Turismo col [illegible] cetto di valorizzare al massimo le collezioni, «Riccionemodamare» ha tutte le carte in regola per diventare la mostra-mercantile più avanzata e qualificata [illegible] settore — «*forse l'unica*» — come spiega il coordinatore della rassegna Renato Russo — «*che consente di affrontare il mercato europeo libero, senza frontiere del 1992 cui sono interessati quattrocento milioni di consumatori*».

Gli stilisti di grido quali Saint Laurent, Fendi, Cardin, Lancetti, Guy Laroche — tanto per citare alcune prestigiose griffes [illegible] alle spalle le grandi [illegible] specializzate — e [illegible] una quarantina di aziende del settore [illegible] approdati al[illegible] [illegible] de[illegible]ristica rivolta esclusivamente a un genere di abbigliamento d'evasione in «stato di grazia» che ha allargato vistosamente il suo mercato.

Al di là di un fatto stretta[illegible] stagionale, da qualche anno a questa parte il [illegible] da b[illegible] sotto la spinta del [illegible] aumento [illegible] vacanze invernali nei Paesi caldi, è uscito [illegible] fini [illegible] nostrana per correre dietro il sole equatoriale [illegible] i produttori ad anticipare le [illegible] gne a [illegible] ottobre [illegible] nuovi modelli [illegible] boutiques [illegible] [illegible]are le richieste delle signore giramondo vogliose di sfoggiare le [illegible]tà balneari in crociera verso i mari del Sud e nei villaggi turistici tropicali. [illegible] quanto [illegible] invenzioni stilistiche, tessili e grafiche se ne sono viste [illegible] e [illegible] invoglianti negli stands di «Riccionemodamare».

Il [illegible] da bagno (e i [illegible] optional) è diventato oggetto di [illegible] creatività [illegible] parte degli stilisti e dei produttori [illegible] tess[illegible] che con mano[illegible] hanno progettato [illegible] modo [illegible] vestire che lascia, modella, rivela senza nulla togliere alla piacevo[illegible] di sentirsi «come nude».

La parola d'ordine per e[illegible] nella moda-mare dell'estate futura è «trasparenza», provocata dalla magica fibra di lycra elastam [illegible] [illegible] Pont interpretata [illegible] merletti, nei tulli a rete appunto elasticizzati estremamente leggeri, adesivi che lasciano trasparire eccitanti nudità.

Il [illegible] intero e i [illegible] [illegible] autocastigati nelle sgambature e [illegible] [illegible] rinunciare a giocare [illegible] ruolo sfacciata[illegible].

[illegible] costume [illegible] bagno [illegible] permessa [illegible] passione latina» come è definita una serie [illegible] alle pin-up [illegible] ri[illegible] l'influenza di Christian Lacroix e quindi [illegible] bonds [illegible] rose stampate in circ [illegible] fondo rosso o pastellate, acquarellate tipo tappezzeria in una splendi[illegible] varietà di colori.

Trine e [illegible] trovano affascinanti reinvenzioni [illegible] eleganti proposte [illegible] stilista Franca Serra che ha realizzato per Balaka dei costumi interi esaltanti il seno [illegible] dettagli strategici.

E ancora un'esplosione di fiori tropicali nei caldi colori dell'estate sulla tenda [illegible] body e dei bikini completati da lievi copricostumi, infiocchettati da cima a fondo [illegible] [illegible] Cardin costellati di pois coloratissimi a contrasto di quelli monocolore [illegible] lycra fluorescente nelle esuberanti tonalità del verde mela, shocking e del fucsia temperati però da interventi di nero.

Favorita l'accoppiata [illegible] bianco e nero allietata da volants e ruches serpeggianti sui bikini nella foggia a «bandeau» dominante in tutte [illegible] collezioni.

Un pizzico di folklore russo si nota nei costumi di Irene Galitzine neri ricamati in rosso e la «glasnost», quella trasparenza caratterizzante la moda balneare dell'anno prossimo, è visibile nei [illegible] rete di lycra stampata [illegible]otivi floreali, coordinati ai copricostumi drappeggiati come abiti da sera.

I monogrammi di Saint Laurent a vivaci colori si rincorrono sulle [illegible] copricostume, short bikini e body in cotone bian[illegible] e nero mentre l'effetto merletto è individuabile [illegible] mixage [illegible] positivo e negativo [illegible] sofisticati cost[illegible] bianconeri. Lievi ricami a rilievo in oro illuminano i modelli [illegible] nero a sottolineare il nude-look che veste e denuda e fa spettacolo.

Prevalentemente interi i costumi [illegible] Fendi a grandi righe verticali nelle tonalità chiare e scure del pekan riproducenti le caratteristiche parallele delle famose borse di casa Fendi. Con molto humor e un pizzico d'ironia hanno proposto le stravaganze [illegible] una nota giornalistica stampando sui costumi eccentrici cappellini e quei mille frufru che da sempre allietano l'abbigliamento di un personaggio delle carte stampate che [illegible] nel [illegible].

Laccate di madreperla le rose di Lancetti che invadono costumi e bikini dotati di vezzosi gonnellini oppure da languidi drappeggi bloccati da fibbie e fermagli a forma [illegible] cuore, motivo questo [illegible] decor che si snoda in tutta la collezione inevitabilmente chiamata «amore».

Con lo slogan «dopo la nudità, le cose più belle» la Gheisa presenta le sirene del mare vestite (si fa per dire) di fantasia in un furoreggiare di fiori, foglie e grafismi simulanti i riflessi dell'acqua impressi su body e bikini che coprono e scoprono con l'intenzione di modellare e abbellire il corpo.

Nel panorama di «Riccionemodamare» fanno spicco [illegible] spiaggia [illegible] Borbonese nelle diverse forme da Redwall in tela idrorepellente bluette percorse da righe diagonali su cui veleggiano bandierine nautiche e il nome volutamente spezzettato del [illegible] stilista torinese che in occasione di questa mostra ha [illegible]ato la linea «occhio di pernice» in versione marinara [illegible] colore verde laguna. Elegantemente sportive le sacche e le tracolle piccole e grandi di Sissi Rossi by [illegible] confezio[illegible] in moiré tinta sabbia, oro, rosso, verde e blu.

Notevoli le borse a cappel[illegible] [illegible] spugna ricoperte di merletto create da Gia[illegible] De Liguoro intonate ai boleri e alle brevi panta-gonna profilate di pizzo da completare, tanto per seguire il filone romantico, [illegible] grandi cappelli di paglia ornati da veli [illegible] [illegible] sotto il mento. Nei colori naturali della terra in tutte le sue infinite sfumature i gioielli in legno laccato a formare le parure di bracciali collane e [illegible].

Per la sera, invece, De Liguoro suggerisce grossi fragoloni e ciliegie smaltate appese a giganteschi nodi di metallo dorato.

GHEISA

YVES SAINT LAURENT

**GHEISA**
In color verde mare-pulito questo bikini infiocchettato ha destato molta curiosità

**[illegible]**
In merletto di lycra questi costumi rammentano la biancheria intima

**FENDI**
Sforbiciati con arte i modelli «Breda» e «Malra» dal tocco magico di Ruches

**LANCETTI (1)**
Ecco i [illegible] da mare la cui linea sembra ispirarsi ai modelli Anni Trenta

**LANCETTI (2)**
Come fosse carnevale manciate di coriandoli rallegrano il bikini chiamato «Caraibi»

LANCETTI (1)

LANCETTI (2)

FENDI

**LA PIN UP**

Arriva «La passione latina», costume supersexy che risente delle idee di Lacroix

LA SETTIMANA — **LUNEDI'** *Consumatori/Ecologia, Assicurazioni* — **MARTEDI'** *Grafologia, Scacchi* — **MERCOLEDI'** *Salute, Pensioni* — **GIOVEDI'** *Il tempo del weekend, Lotto* — **VENERDI'** *Religioni, Francobolli e monete* — **SABATO** *L'oroscopo della settimana*

# IL TEMPO

**SITUAZIONE.** Il ramo freddo della perturbazione che ha toccato marginalmente il settore alpino della nostra Penisola sta lasciando le zone occidentali per spostarsi verso l'Europa orientale.

**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** Variabile su tutto il Piemonte, Liguria e Golfo di Genova ma in miglioramento. La nuvolosità a tratti intensa è subito seguita da schiarite. Piogge occasionali sul settore appenninico ma di modesta intensità, mentre sul settore alpino sarà possibile qualche isolato temporale. Nebbie o foschie mattutine in pianura.

**TEMPERATURE.** Sia le massime che le minime stazionarie. Zero termico intorno a 3000 metri.

**VENTI E MARI.** Moderati da Nord-Est e di direzione variabile. Mari leggermente mossi con moto ondoso in aumento.

**TENDENZA PER DOMANI.** Cielo da sereno a poco nuvoloso su tutte le regioni con temperature in leggero aumento.

Nebbie e foschie sui fondi valle e in pianura.

**TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA**

| Località | °C | Località | °C |
|---|---|---|---|
| Torino | 15 | Novara | 15 |
| Alessandria | 14 | Aosta | 13 |
| Asti | 16 | Genova | 20 |
| Cuneo | 14 | Savona | 20 |
| [illegible] | [illegible] | Imperia | 22 |

**[illegible] MASSIME DI IERI IN ITALIA...**

| Località | Min | Max | Località | Min | Max | Località | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 10 | 26 | Verona | 13 | 24 | Trieste | 18 |
| Venezia | 14 | 24 | Milano | 17 | 23 | Bologna | 10 |
| Firenze | 11 | 27 | Pisa | 15 | 23 | Ancona | 16 |
| Perugia | 14 | 24 | Pescara | 13 | 24 | L'Aquila | 15 |
| Roma | 11 | 27 | Campobasso | 15 | 24 | Bari | 13 |
| Napoli | 14 | 25 | Potenza | 12 | 22 | S.M. Leuca | 15 |
| R. Calabria | 17 | 24 | Messina | 20 | 25 | Palermo | 18 |
| Catania | 16 | 27 | Alghero | 15 | 27 | Cagliari | 20 |

**...E ALL' ESTERO**

| Località | Min | Max | Cielo | Località | Min | Max | Cielo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 7 | 16 | nuvoloso | Lisbona | 20 | 38 | sereno |
| Atene | 15 | 25 | sereno | Londra | 8 | 17 | sereno |
| Bangkok | 25 | 20 | pioggia | Los Angeles | 17 | 28 | sereno |
| Berlino | 5 | 16 | nuvoloso | Madrid | 14 | 30 | sereno |
| Bruxelles | 7 | 12 | sereno | Montreal | 0 | 14 | sereno |
| Buenos Aires | 15 | 25 | sereno | Mosca | 12 | 18 | sereno |
| Copenaghen | 11 | 15 | nuvoloso | New York | 8 | 18 | sereno |
| Francoforte | 10 | 15 | sereno | Parigi | 8 | 15 | nuvoloso |
| Gerusalemme | 19 | 27 | sereno | Pechino | 15 | 22 | sereno |
| Ginevra | 14 | 21 | nuvoloso | Rio de Janeiro | np | np | np |
| Helsinki | 8 | 13 | sereno | Varsavia | 11 | 23 | nuvoloso |
| Il Cairo | 21 | 30 | sereno | Vienna | 14 | 21 | nuvoloso |

# OROSCOPO DI DOMANI

*a cura di Astrolys*

**ARIETE** 21 marzo – 20 aprile

La fortuna è facile in ogni campo solamente per i nati dopo il 16 Aprile. Per tutti gli altri, esiste il rischio di sprecare le energie in comportamenti un po' fanatici e disordinati e di compromettere il successo della giornata con azioni impulsive.

**TORO** 21 aprile – 21 maggio

Domenica diversa dal solito e [illegible] dei piaceri della vita, a patto di accantonare i problemi sentimentali e di dominare gli impulsi della gelosia. Accontentatevi delle esperienze gradevoli in compagnia di amici e non pensate [illegible]

**GEMELLI** 22 maggio – 21 giugno

Un invito ad accettare incontri gratificanti [illegible] congeniali. Le [illegible] relazioni, alimentata in compagnia del partner, offre la possibilità di risvolti importanti. Ma un po' di pazienza occorre ancora ai nati dopo il 15 Giugno.

**CANCRO** 22 giugno – 22 luglio

Momenti molto piacevoli si alternano a delusioni improvvise. Apprezzate i primi, evitando di mitizzare i disinganni e di fantasticare troppo. Diffidate delle promesse e agite da soli con un minimo di autodominio e di stabilità emotiva.

**LEONE** 23 luglio – 23 agosto

Approfittate della giornata domenicale per dare alla vostra storia d'amore una impronta di stabilità. Vivrete delle ore sarnolanti in campo sociale in compagnia del partner e vi accorgerete che la «coppia» aumenta le possibilità di un vostro successo.

**VERGINE** 23 agosto – 22 settembre

Rinunciate a quelle manifestazioni mondane che, oltretutto, non vi attirano e frequentate soltanto gli amici intimi. Vivrete così una giornata molto piacevole, ma soprattutto eviterete di commettere degli errori che vi [illegible] cari.

**BILANCIA** 23 settembre – 22 ottobre

I programmi della giornata devono essere scelti con oculatezza. Non lasciatevi trascinare, per pura pigrizia, in imprese che non vi piacciono e accrescete la resistenza passiva nei confronti di chi ve le propone. Così facendo, attirerete la fortuna.

**[illegible]** [illegible] ottobre – 22 novembre

Meglio non frequentare il partner se si vogliono evitare ulteriori malintesi. Usate l'immaginazione per deliarvi: vi aspetta una impresa originale e stimolante che rappresenta un vero e proprio ossigeno per la vostra psiche.

**SAGITTARIO** [illegible]

Le opportunità di trascorrere una piacevole domenica sono molte, ma non cercate di fare nuovi proseliti per le vostre iniziative e accontentatevi della compagnia del partner e di amici fidati, perché in caso contrario riceverete uno smacco.

**CAPRICORNO** 22 dicembre – 20 gennaio

Qualcuno o qualcosa ostacola i vostri progetti così ben organizzati e questo fatto vi mette di pessimo umore. Evitate di rimanere fissi nella vostra idea con rigore quasi maniacale e provate a essere più duttili; se non volete rovinarvi la giornata.

**ACQUARIO** 21 gennaio – 19 febbraio

Usate ancora un po' di pazienza con il partner e cercate delle scuse valide per continuare a trascurarlo. E' ben vero che la vita sociale vi offre gratificazioni ed esperienze stimolanti, ma non è una buona ragione per rompere un rapporto sentimentale.

**PESCI** [illegible] febbraio – [illegible]

Giornata di esaltante sensibilità. Con intuizioni quasi paranormali, passerete indenni tra potenziali nemici che tenteranno di nuocervi, affronterete con prontezza un imprevisto seccante e riuscirete a [illegible] questione negativa. Umore ottimo.

# OROSCOPO DELLA SETTIMANA

*a cura di Olga Zanco*

**ARIETE** Nuovi interessi [illegible] di Marzo, che deve vagliare con realismo le opportunità allettanti per evitare utopie. Week-end fortunato in amore e settimana lavorativa di successo per l'Ariete di Aprile, specialmente se nato dopo il giorno 15.

**TORO** Settimana caratterizzata da ottime idee e da soluzioni pratiche per il Toro di Aprile che inizia un periodo fortunato in amore. Disinganni sentimentali per il Toro di Maggio fino a mercoledì 5: se controlla la gelosia, da giovedì in poi i malintesi scompaiono.

**GEMELLI** Grinta vincente e aspirazioni che si realizzano per i Gemelli di Maggio, ma qualche delusione affettiva da giovedì in poi. Belle novità nella routine e [illegible] corrisposti per i Gemelli di Giugno, ma probabile rinuncia [illegible] parte dei nati dopo il [illegible].

**CANCRO** Vulnerabilità emotiva e [illegible] per il Cancro di Giugno che si intestardisce su desideri utopistici e sbaglia atteggiamento. Complicazioni dovute a pettegolezzi o a promesse non mantenute da altri per il Cancro di Luglio, se [illegible] dopo il [illegible].

**LEONE** [illegible] dilatano per il Leone di Luglio, che riesce a far valere opinioni e diritti. Animazione positiva e successo importante per il Leone di Agosto, che può contare su fortune durevoli e solide se nato dopo il giorno 15.

**VERGINE** Dalla prontezza nel [illegible] noscere un errore e nel porvi rimedio, dipende la fortuna della Vergine di Agosto. I nati di Settembre, soprattutto se dopo il giorno 15, potrebbero ricevere una sorpresa che crea disordine e che complica l'abitudinaria routine.

**BILANCIA** Probabile colpo di fortuna per la Bilancia di Settembre, a patto di [illegible] per scegliere tra le opportunità quella più congeniale, senza agitazioni e favoleggiamenti. Buone occasioni, sfruttate [illegible] raziocinio e intraprendenza dalla Bilancia di Ottobre.

**SCORPIONE** Continuano i cambiamenti importanti per lo Scorpione di Ottobre, più che mai carico di magnetismo [illegible]nale. Per lo Scorpione di Novembre è necessaria molta pazienza in amore, ma dopo mercoledì ritorna la [illegible] sentimentale.

**SAGITTARIO** La volontà impulsiva deve [illegible] gestita con [illegible] per evitare giudizi affrettati e conseguenti sbagli di comportamento, che [illegible] pericolosi per il Sagittario di Novembre. Weekend felice in [illegible] per il Sagittario di Dicembre.

**CAPRICORNO** Una nuova impresa [illegible] anche al Capricorno di Dicembre, particolarmente [illegible] dopo mercoledì. Seccature per il Capricorno di Gennaio, che deve chiarire una questione economica e difendersi dalla falsità di un amico.

**ACQUARIO** Fortune per tutti: improvvise e gratificanti per l'Acquario di Gennaio, solide a lungo termine per l'Acquario di Febbraio che riesce persino a [illegible] un pesante malinteso con il partner, trascurato per troppo tempo, da mercoledì in poi.

**PESCI** Se i Pesci di Febbraio non ascoltano i suggerimenti di un sicuro intuito, rischiano di commettere delle gaffes pericolose e di incrinare un rapporto sentimentale da mercoledì in poi. I Pesci di Marzo, se nati dopo il 16, devono accettare una rinuncia.

## AMORE

### Toma la stabilità per Ariete Leone e Sagittario

Mercoledì 5 Venere cambia Segno: [illegible] il Leone ed entra in Vergine. Gli amori esplosivi dei Segni di fuoco, che accendono ancora di entusiasmo il Leone, il Sagittario e l'Ariete nati negli [illegible] giorni, lasceranno ben presto il posto ai sentimenti ragionati e cauti, caparbi e fedeli dei Segni di Terra: Vergine, Capricorno e Toro, se nati rispettivamente in Agosto, in [illegible] e in Aprile. Consigliamo allora al Leone, al Sagittario e all'Ariete di dare ai [illegible] rapporti un'impronta stabile e durevole [illegible] il weekend e nei primi giorni della settimana. E suggeriamo al Toro di nascondere la furibonda gelosia, alla Vergine [illegible] paura di turbare il proprio egocentrismo e al Capricorno di non aspettare troppo per esprimere i suoi sentimenti. L'Acquario controlli per qualche giorno le proprie distrazioni e la crisi si risolverà da sola.

## LAVORO

### Settimana super per il re dello Zodiaco

Con Mercurio e Giove in sestile, con Saturno e Urano in trigono, la fortuna del Leone dovrebbe [illegible] da un lato smagliante e dall'altro durevole. Anche perché il re dello Zodiaco è [illegible] geniale nel trasformare le sconfitte in vittorie. Estroverso, generoso, esuberante, vuole il meglio in tutte le cose, possiede un'alta opinione di se stesso e desidera che questa opinione venga condivisa dal mondo intero. Quindi, ricerca l'effetto immediato e [illegible] lante che susciti l'applauso. In settimana lo ottiene perché, se anche sottovaluta situazioni eventualmente negative o antagonisti pericolosi, ci pensano le Stelle a fissargli un appuntamento con la fortuna.

Fortuna che, se da un lato appaga il perenne bisogno di sentirsi in primo piano, dall'altro lato [illegible] situazioni solide e durature che escludono la mediocrità.

LA LUNA [illegible] CHE...

## Capricorno, idea fissa Gemelli, idee buone...

# E per i Pesci un incredibile intuito

**Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno [illegible] tire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.**

**SABATO 1° OTTOBRE** — La Luna transita in Gemelli [illegible] 17° in poi e regala felici associazioni di idee ai nati dopo il 7 Giugno. La Bilancia nata dopo il 9 Ottobre riesce ad influenzare qualcuno con le proprie arti diplomatiche; l'Acquario nato dopo il 7 Febbraio coinvolge qualcun altro nelle proprie imprese rivoluzionarie. Il Sagittario nato dopo il 9 Dicembre gestisce malamente la propria sensibilità impulsiva; i Pesci nati dopo il 7 Marzo soffrono di malinconia; la Vergine nata dopo il 9 Settembre si rivela scontrosa e diffidente.

**DOMENICA 2** — La Luna transita in Cancro fino a 13° e stimola positivamente la [illegible] quasi medianica dei nati prima del 4 Luglio. La duttilità geniale spinge [illegible] vincenti lo Scorpione nato prima del 5 Novembre; l'intuito [illegible] faci[illegible] le decisioni dei Pesci nati prima del 3 Marzo. Il Capricorno nato prima del 5 Gennaio si fissa su un'idea con rigore maniacale e sbaglia comportamento; l'Ariete nato prima del 3 Aprile è impulsivo, [illegible] e impaziente; la Bilancia nata prima del 5 [illegible] manca di tempismo e perde una occasione.

**LUNEDI' 3** — La Luna transita da 13° a 25° in Cancro e regala coerenza intima e quindi comportamenti ottimali ai nati tra il 4 e il 6 Luglio. Passionalità vincente in ogni azione, per i nati tra il 5 e il 17 Novembre e sensibilità a [illegible] superiore per i [illegible] nati tra il 3 e il 15 [illegible]. Il Capricorno nato tra il 3 e il 15 Gennaio manca di sincerità persino [illegible] se stesso; l'Ariete nato tra il 3 e il 15 Aprile rischia di perdere un amico con i suoi atteggiamenti bizzosi; la Bilancia [illegible] tra il 5 e il 17 Ottobre [illegible] frustrata nel proprio [illegible] di libertà e reagisce senza tatto.

**[illegible]EDI' 4** — La Luna transita da 25° in Cancro a 7° in [illegible]: mattinata di successo, ottenuto con sensibilità, per i nati negli [illegible] sei giorni degli intuitivi Segni d'Acqua. Gratificazioni durature per la vita [illegible] del Cancro nato dopo il 6 Luglio, [illegible] Scorpione [illegible] dopo il 17 Novembre e dei Pesci nati dopo il 15 Marzo. Dopo mezzogiorno, la risolutezza e il tempismo regalano fortune improvvise al Leone di Luglio, al Sagittario di Novembre e all'Ariete nato prima del 27 M[illegible]. Il Capricorno nato dopo il 15 Gennaio manca di spirito di adattamento, conflitto e il risultato è frustrante; il Toro nato tra il 27 Aprile e il 9 Maggio e lo Scorpione [illegible] tra il 29 Ottobre e l'11 Novembre soffrono per [illegible] crisi di gelosia ossessiva.

**MERCOLEDI' 5** — La Luna transita da 7° a 19° in Leone e stimola gli entusiasmi positivi di alcuni [illegible] Segni di fuoco. Sensibilità impulsiva, diretta e [illegible] mirati, per il Leone nato tra il 29 Luglio e l'11 Agosto, per il Sagittario nato [illegible] il [illegible] Novembre e l'11 Dicembre, per l'Ariete nato tra il [illegible] Marzo e il 9 Aprile. La [illegible] amorosa e il concretamento erotico dell'Acquario nato tra il 27 Gennaio e il 9 Febbraio sono [illegible]

**GIOVEDI' 6** — La Luna transita in Leone [illegible] 19° in poi. Amori improvvisi e appagamento sentimentale per il Leone nato dopo l'11 Agosto, per il Sagittario nato dopo l'11 Dicembre e per [illegible] nato dopo il [illegible] Aprile. Dispiaceri di cuore per l'Acquario [illegible] dopo il 9 Febbraio che ha trascurato troppo il partner e per il Toro nato dopo il [illegible] Maggio che soffre di gelosie più o meno fondate.

**VENERDI' 7** — La Luna transita in Vergine fino a 13°, si congiunge [illegible] Venere e i nati prima del [illegible] Settembre vivono [illegible] realtà un rapporto [illegible] immaginato molte volte. Il Capricorno nato prima del [illegible] Gennaio si rivela inaspettatamente romantico e rende [illegible] il partner; il Toro nato prima del 3 Maggio dimentica le proprie fisime e incontra la fortuna in [illegible]. Pericolo di rottura di rapporti sentimentali per i vulnerabili Pesci nati prima del 3 Marzo e per il Sagittario nato prima del 5 Dicembre. I [illegible] nati prima del 3 Giugno [illegible] tra due fuochi e si fanno scoprire [illegible]

# LA RICETTA

*[illegible] Bona*

## Crema di cioccolato con i buchi

**6 [illegible], 6 cucchiai di zucchero, 200 gr cioccolato [illegible] fondente.**

In un galletto mettere i rossi d'uovo con i sei cucchiai di zucchero e montare a lungo energicamente. Nel frattempo far sciogliere in un pentolino a bagno maria [illegible] gas il cioccolato fondente. In un secondo galletto montare a neve ferma i bianchi d'uovo. Unire ai rossi montati con il zucchero il cioccolato fuso, rimestando bene con un cucchiaio di legno. Quando [illegible] bene amalgamati, aggiungere i bianchi d'uovo a neve rimestando adagio dal basso verso l'alto per [illegible] smontarli [illegible] il meno possibile, poi distribuire la crema ottenuta in 6 [illegible] a calice e mettere in frigo per almeno tre ore.

Questa è una vecchia, preziosa ricetta del quaderno di cucina della mia [illegible] ho voluto darvela così, come lei la chiamava: «crema con i buchi». Oggi sarebbe una meravigliosa mousse al cioccolato.

*Vi presentiamo le ricette di Anna Bona e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera, etichetta [illegible] giorno, via Marenco [illegible] (Torino). Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e del professor Sartorio. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera.*

CALCIO E BENEFICENZA

## Gianni Morandi sfida i giudici (ma a pallone)

«Un gol per amore» è la manifestazione canoro-calcistica che si svolgerà domani, allo stadio comunale. Alle 15 scenderanno in campo i componenti della Nazionale italiana Cantanti e della Legaltorino. Fin dalle 14,30 dovrebbero avvicendarsi sul palco vari ospiti fra cui Cuilli e Zucchero, il tutto presentato da Gianni Minà. I cancelli verranno aperti alle ore 14.

L'incasso della manifestazione sarà devoluto a favore dell'Associazione italiana Sclerosi Multipla, e a Specchio dei Tempi. Nella passata edizione, del novembre 1986, furono raccolti più di cento milioni e la Legaltorino fu battuta dalla Nazionale Cantanti.

I biglietti (da 5000 a 25.000) sono in vendita presso: Juventus F.C. di p.za Crimea 7, Music Center di p.za Castello 37, Radio Veronica di via M.ma Cristina 83, e Salone «La Stampa» di via Roma 80.

Della Nazionale fanno parte i nomi più prestigiosi del panorama canoro italiano, come i bomber Luca Barbarossa ed Eros Ramazzotti, Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi, Mogol e il capitano, Gianni Morandi. La Legaltorino è composta, invece, da avvocati e magistrati torinesi — capitanati dal giudice Casalbore — che domenica dovranno cercare di riscattare la sconfitta subita nella partita di andata.

d. vag.

SFILATE DI FESTA

## Via Nicola Fabrizi ci aspetta [illegible] migliaia con l'uva e la banda

La banda più curiosa d'Italia, che suona con pettini, piatti da cucina e portamantelli, insieme [illegible] «locomobile», una locomotiva antica per pigiare l'uva e trebbiare, sfilano domani alle 16 in via Nicola Fabrizi, [illegible] Fanfara dei bersaglieri, a sbandieratrici e [illegible] «pon pon», nella parata inaugurale della «Se[illegible] festa dell'Uva», la kermesse organizzata dal Centro commerciale Fabrizi, l'organizzazione che riunisce gli esercenti dell'animata via del quartiere Campidoglio.

Fra bancherelle tipiche sarà possibile gustare gratis uva saporita, buon vino e migliaia di panini. E alle 18 sarà il momento del «Danza Studio». Presenterà il balletto «Ennie», interpretato da 70 bimbi, con musica di Charles Strouse e la coreografia di Carla Parmeggiani. Seguirà un'esibizione di «Afro dance», [illegible] Dino Pellaro al [illegible] e Piergianni Gi[illegible] alle percussioni.

*«Attendiamo migliaia di persone* — assicura Bruno Crovella, presidente del Centro Commerciale Fabrizi — *per una manifestazione che è già attesa come un appuntamento tradizionale. L'anno scorso la via è stata festeggiata dal passaggio e dall'animazione di circa 8 mila persone. Quest'anno le cose sono ancor più in grande, fra [illegible] vetrine dei nostri negozi, aperti [illegible] 15,30 alle 19,30».*

COSTUME

## I single indossano il pigiama e stasera vanno al party sperando in una nuova vita

Stasera un pigiama party, giovedì prossimo una cena raffinata a base di cozze. Entrambe le iniziative sono dedicate in esclusiva ad una categoria emergente: i «single», per vocazione o per forza. Un esercito con molti problemi aperti, primo [illegible] tutti: come organizzare le serate, magari con altri single?

Il club «New Life» di [illegible] Vittorio Emanuele [illegible] ha trovato la [illegible]. [illegible] i singoli e, nel rispetto del loro [illegible], li organizza. L'idea è venuta a [illegible] Maruccelli, [illegible] anni, grande [illegible] di simpatia, studi [illegible] architettura in [illegible] e con un'esperienza maturata in una nota agenzia [illegible] torinese. [illegible] «New Life» non offre matrimoni: [illegible] ricalca piuttosto realtà ormai consolidate soprattutto nei Paesi anglosassoni.

La [illegible] i single frequentano circoli sportivi ed associazioni varie [illegible] il solo obiettivo [illegible] persone [illegible] cui trascorrere serate e tempo libero in genere, perché non offrir loro direttamente quel che cercano? Ecco il club elegante, con funzione [illegible] «seconda casa serale», [illegible] ne una cena il giovedì ed una festa il sabato, aperto anche la domenica pomeriggio per il tè e con in più una serie di servizi gratuiti (dalla consulenza fi[illegible] e legale alla segreteria telefonica) e di convenzioni (palestre, interpretariato e traduzione, baby-sitter).

L'iscrizione può [illegible] semestrale o annuale: per [illegible] donne è di 300/500.000, [illegible] uomini 450/650.000 lire. In queste cifre è compreso tutto-proprio-tutto, cene, bar, corsi di bridge e di astrologia. [illegible] lo spirito è sempre quello [illegible] festa in casa [illegible] amici. Tra le [illegible] che si [illegible] iscritte fi[illegible] — il target [illegible] campagna promozionale è costituito [illegible] single legalmente liberi, con studi universitari o superiori — l'età media è intorno ai [illegible] anni, [illegible] mancano ventenni e sessantenni. I 240 metri quadrati della sede ospiteranno anche [illegible] ed iniziative culturali.

m. t. m.

[illegible]

Sabato 1 Ottobre 1988

# *vivi*TORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

### Ritrovi

**AL BAGATELLE** (tel. 881 11.56): Sala Rossa: [illegible] Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 10.000.

**[illegible]ICA MUSIC** (via Frejus 27): ore 21 I Ragazzi del [illegible].

[illegible] ore 21 Rommy.

**CLUB 84:** ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Edo Puma. Tutti i giovedì sera liscio D.O.C. con Rommy. Tutto liscio solo liscio.

**DU PARC:** ore 21 Nuovi [illegible]. Domani 15,30 [illegible] danzante «Il nostro liscio è un'altra cosa».

**FORTINO:** ore 15,30 liscioteca Armando; ore 21 liscio di qualità.

**GARDEN** (str. Valsalice 4/a, tel. 655.666): ore 15,30 e 21 al Garden stendiamo tutti nel locale con 2 piste.

**LA LUCCIOLA** (c. Taranto 208): ore 15,30 discoliscio ingr. libero; ore 21 Rocchi liscio con i suoi solisti.

**LE GRILLON** (via Cuneo 16 - Nichelino): ore 21 orch. Les Charlottes.

**MASSAUA:** ore 21,30 I Lion.

**OK CLUB** (p. Guala 147): stasera ore 21 musica per tutti con Danilo [illegible] sua orchestra.

**PRINCIPE:** ore 21 orch. Puma.

**TANGO:** ore 21 orch. Balestro.

**FRENZY DANCING - Ivrea** (tel. 0125 230.084): [illegible] Mauro Migion.

[illegible] **- Chivasso:** ore 21 ballo liscio orch. Pilonel.

**K11 DANCING - Valperga** (To): ore 21 I Novelli, domani alle 15 discoliscio e scuola ballo, ore 21 I Souvenir.

**CAFFE' LEU** (corso Vittorio 64): Piano bar - Jazz Club.

**DA ROBY:** ore 21 revival tropicale con musica brasiliana. Suona Roby e [illegible] men. Pren. 337 065-338.2603.

**MY CLUB [illegible] - Piano bar** (via M. Cristina 68, tel. 669.66.96): tutte le [illegible] (chiuso lunedì) Carmen Rizzo, Nino Rolando.

**MON REVE - PIANO BAR - DISCOTECA** (v. N. Fabrizi 71, tel. 740.816): questa [illegible] riapre. Alla tastiera lo showman Nicolini.

**PARADISE CLUB - Valperga** (To): stasera ore 22 e domani ore 15 e 21 [illegible]. Mauro Monti, dj. Fabrizio.

**PATIO DISCOTECA** (corso Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.

**S. GIORGIO: Ristorante Dance Valentino.** La Piana's Trio c. Albertina.

**SUMMERTIME - Piano bar** (v. Virginio ang. v. Po 11, tel. 534 773): servizio pubs-restaurant, al piano Gianni Palumbo, canta Nadia Villa.

**TOUT-VA NIGHT CLUB** (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. [illegible]: tutte le sere strip-tease e arte varie ore 22,30-4,30. Servizio [illegible] (lunedì chiuso).

**TRILUSSA:** Se la serata voi passà, da Trilussa devi venì a magnà. Su pren. 514.496 - 565.1466.

**ZIG ZAG:** Charly al P. Bar - Discoteca (Bertolotti ang. Sotterino, 539.548): giov.-[illegible] (pom.-sera), ven. rosty.

**ALFIERI:** stasera ore 20,30 domani ore 15 ultime 2 recite Franca Rame in Parti femminili. Regia di Dario Fo (fuori abbonamento). Biglietteria 9-13, 15-19. Inf. Tel. 535.440.

**ALFIERI:** dal 7 ottobre ore 20,30 Garinei e Giovannini presentano G. Bramieri & P. Quattrini in Una zingara m'ha detto.... Spett. in abbonamento. Biglietteria ore 9-13, 15-19.

**ALFIERI:** Il fiore all'occhiello, abbonamento a 5 oppure a 4 spettacoli ([illegible]mieri-Quattrini, Savignano-Pierin, Colli, Jannuzzo, Trio Lopez Marchesini Solenghi). Biglietteria 9-13; 15-19. Inf. [illegible] 535.440.

**ARALDO:** spettacoli per le scuole [illegible] Capelinea, compagnia Il Dottor Bostik dal 12 al 20 ottobre. Sono aperte le prenotazioni: tel. 500 526.

**ASS. GIOVANI AMICI DELLA MUSICA DI GRUGLIASCO** (via La Salle 7, tel. 784.666/780 6578): Questa sera concerto di Maurizio e Luciana Colonna (chitarra e clavicembalo), ore 21.

**AUDITORIUM RAI:** ore 17 11° Festival Antidogma Musica TM + (Parigi), dir. L. Cuniot, strumenti e [illegible] Musiche di Dufour, Ronchetti, Manoury, Maudot, Cuniot. Ingresso L. 3000.

[illegible] **RAI - I CONCERTI DI TORINO:** Stagione sinfonica pubblica 1988-1989: 19 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 6 ottobre 1988 al 24 marzo [illegible]. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente [illegible]. Nuovi abbonamenti: dal 26 settembre al 5 ottobre 1988. Orario: dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 sabato incluso presso la sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare [illegible].453 - 88.074.961 oppure (011) 8800 int. 4653 e 49[illegible]

[illegible] **ON ICE** - Teatro Tenda - P.zza d'Armi. Informaz. [illegible] 500.334. La famosa rivista americana sul ghiaccio con il famoso personaggio dei [illegible] animati Snoopy a Torino fino al 2 ottobre. Aperte le prevendite presso: Casse Palasport (Parco Ruffini tel. 336.2911), Casse Teatro Tenda (p. d'Armi tel. 500.334). Prevendita per soci dei circoli ricreativi, aziendali e dopolavori presso biglietteria Stadio Comunale (Curva Maratona tel. 329 0410 - C. Sebastopoli ang. c. Agnelli). Orario spettacoli: sabato ore 16,15 e 21,15, domenica ore 15,30 e 18,30 ultimi due giorni.

[illegible] **CONCERTI PER LA CIRCOSCRIZIONE** [illegible] 21 Tempio [illegible] (c.so V. [illegible]). **Fogli d'album,** Anna Maria [illegible] soprano, Fabrizio Pavone violino, [illegible] Gotta e Susanna Sgrilli pianoforte. Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, [illegible], Puccini, Massenet, Rossini, Schumann, Liszt, Gastaldon, Monti, Sarasate e Brahms.

[illegible] (v.le Virgilio 105, [illegible] 687 802): classici internazionali, e tu per tu [illegible] pianista Roberto Padovan.

**NUOVO PROGETTO PROSA:** Stagione teatrale '88-'89 in abbonamento [illegible] Sala Valentino. Inf. e pren. c.so d'Azeglio 17.

**SALA VALENTINO:** da stasera ore 20,30; domani ore 16 **Il fiore delle mille e una notte,** di P. P. Pasolini, regia di A. M. Tosco, 1° spettacolo in abbonamento [illegible] Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17, [illegible] 552.

**TEATRO di TORINO** (p. Massaua, 9 - tel. 796 803): questa sera ore 21 la Compagnia Torinese di Operette I Nuovi presenta **Operettamoremio** selezione in due tempi di arie da celebri operette con **Arturo Testa**. Prevendita biglietti presso la cassa del Teatro oggi dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 18.

[illegible] (piazza Massaua 9, tel. 796.803): da venerdì 7 ottobre [illegible] Farassino presenta **La amaca dij tre giobia,** novità di [illegible] con Renzo Lori e Vittorio Lottero.

**TEATRO MIRAFIORI** (c. [illegible], tel. 359.[illegible]): da martedì 4 ore 21,15 Raffaella De Vita presenta Carmen.

**TEATRO STABILE TORINO: Vendita degli abbonamenti per la stagione 1988/89,** presso: Biglietteria del Teatro Stabile, via Roma 49, tel. 557 8246, Malan Viaggi, via Accad. delle Scienze 1, tel. 513 841, Cassa di Risparmio di Torino (per i soli clienti della banca), Agenzia 7, via Nizza 148 e Agenzia di San Mauro, piazzale Mochino, Aptel (servizio a pagamento con consegna degli abbonamenti a domicilio), corso Turati 60 [illegible] 587.782 - [illegible]

### TEATRI E [illegible]

**ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»:** Stagione Concertistica 1988-'89. Gli abbonamenti alla Stagione Concertistica 1988/'89 si effettuano dalle ore 16 alle ore 18 di tutti i giorni, [illegible] il sabato, presso la Segreteria dell'Accademia, via del [illegible] 28, tel. 521.4266. [illegible] ordinario (16 concerti) L. [illegible] Abbonamento ridotto (giovani fino a [illegible] anni e pensionati) L. 18.000.

[illegible] **- Sala Conferenze:** Stagione '88-'89: oggi ore 16. **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni,** [illegible] a cura degli attori del Gruppo della Rocca. I[illegible] libero. **Campagna abbonamenti:** 6 spettacoli su 13: L. 61.000 - L. 56.000 - L. 45.000 e Carta Adua per 13 spettacoli: L. 120.000. [illegible] 274.3276 - 287.871.

LE PAGELLE DI [illegible]

*a cura di Clara Caroli*

## Operette, pianisti e blues e tra le valli: il rally

### Model T-Boogie +7

E' vero blues quello del Model T-Boogie, gruppo capitanato dall'armonicista e [illegible] Crea, che [illegible] stasera alle 21 presso la biblioteca [illegible] «*Caduti per la libertà*» di via Philips 11, ad Alpignano. E' una musica che rappresenta la sintesi [illegible] tradizione e l'evoluzione contemporanea delle sonorità afroamericane. [illegible] è composta, oltre che dal leader e fondatore, da Nicoletta [illegible] e Dario Lombardo alle chitarre, Massimo Pavin al basso e [illegible] Bertagna alla batteria, tra i migliori musicisti italiani del genere. [illegible] parte nostra [illegible] «7» tutto di stima.

### Operettamoremio +8

Dopo il felice exploit regalato al pubblico torinese nel luglio [illegible] nell'ambito [illegible] d'Estate, la Compagnia Torinese [illegible] Operette «*I Nuovi*» ritorna a proporre lo spettacolo «*Operettamoremio*» (stasera alle [illegible] al Teatro di Torino di piazza Massaua 9). Fra lustrini e paillettes, sfilano in due tempi arie di celebri operette italiane e straniere con la partecipazione e la regia del baritono milanese [illegible] Testa. Si [illegible] dunque [illegible] allegro viaggio alla riscoperta di questo genere teatrale per amatori che può anche non piacere, ma è degno di rispetto. E, a nostro parere, di un pieno «8».

### La Ragnatela +7

E' i [illegible] della Cooperativa [illegible] Solidarietà [illegible] che [illegible] alle 24 organizza presso i locali della Caritas, in via Vignale 4, un rinfresco introduttivo [illegible] una serie [illegible] proiezioni a ciclo continuo e mostre fotografiche realizzate in occasione di vari progetti di solidarietà internazionale. Per il Vietnam vengono proposte le «*Impressioni del viaggio di conoscenza Acra 1988*», per il Brasile i «*Progetti popolari a Teofilo Ottoni*» e per il Kenya il «*Viaggio [illegible] conoscenza-Cooperativa di lavoro artigianale*». E' inoltre prevista la presentazione di due reportages fotografici: sulla raccolta del caffè in Africa e sui bambini del Nicaragua.

### Massimiliano Genot +8

Ventenne pianista pinerolese diplomato [illegible] più che adolescente [illegible] Conservatorio [illegible] Torino, Massimiliano Genot è uno fra i più promettenti giovani artisti piemontesi. E' impegnato stasera alle 21 [illegible] suggestivo interno della [illegible] di Giaveno per l'appuntamento inaugurale della stagione concertistica coordinata da [illegible] Cordero. In [illegible] un menù piuttosto vario che comprende fra l'altro Arabesque Op. 18 di Schumann, Valzer Op. 39 di Brahms e pagine di Debussy. [illegible] «8» al talento [illegible] Genot [illegible] l'augurio di sfondare (augurio superfluo: sfonderà di sicuro).

### Rally Sprint Val Sangone +6

Nell'ambito dell'ottava Sagra [illegible] Fungo di Giaveno, domani prende il via il 1° Rally Sprint Val Sangone Trofeo «Giovanni [illegible]», che si snoda attraverso i comuni di Valgioie, Trana, Cumiana, Piossasco, Bruino, [illegible], Reano e Coazze, con partenza (ore 12) e arrivo (ore 20) a Giaveno. La competizione, valevole per il Campionato Piemonte Valle d'Aosta e Trofeo delle Alpi Occidentali, è degna di rilievo. L'unica perplessità riguarda la presenza dei motori in alcune tra le più suggestive località della vallata. [illegible] per ecologisti. Da parte nostra, soltanto un «6».

BALLANDO BALLANDO

## Dai laghi a Milano party è tuttodiscoteca Riapre il Mon Reve

**Week-end al Big Club.**

[illegible] discoteca [illegible] l'appuntamento pomeridiano [illegible] alle 15) [illegible] con Disco Energy e la musica selezionata dagli home dj Sergio [illegible] Beppe Music Show (replica domani [illegible] identico orario). L'ingresso è ad inviti. In serata, dalle 22 in poi, si balla sul tema «It's always a [illegible] Saturday» [illegible] Marco Porticelli alla console.

**Stomping Back Flash.**

Ogni sabato sera il circolo Da Giau, in strada del castello di Mirafiori 340, si scende in pista sulla colonna sonora di Radio Flash e Radio Popolare. La scaletta è curata come di consueto dal dj Gianni Mannucci. Ingresso libero.

**Ai laghi si balla.**

[illegible] pista della discoteca Xanadu Club (ex Terrazze) di Avigliana, in corso Laghi 247, si balla [illegible] e domani la musica presentata dal dj Zatre.

**Peccatorum.**

Inquietante il [illegible] del party di stasera allo Studio Due di via Nizza (inizio ore 23, si balla fino a notte fonda), condotto dai dj della band Latin Superb Posse (Lorenzo, Roberto e Joe) e a base di house music.

[illegible] ritorna sulla [illegible] con interessanti scelte musicali.

**[illegible] party for students.**

Doppio appuntamento [illegible] «Milano party», festa metropolitana di tendenza, oggi e domani alle 15 al Top di via Le Chiuse 13.

Ambiente [illegible] ed esclusivo per i giovanissimi più esigenti.

**Mon Reve tutto nuovo.**

Il locale di via Nicola Fabrizi 71 riapre stasera con look rinnovato. Piano-bar e discoteca a partire dalle 22.

TACCUINO

## Zoltan Pesko: un grande Crepuscolo al Regio Alternative: parti femminili della Rame oppure rock (garantito demenziale) e tanto jazz

**Concerti d'autunno.**

[illegible] 21,15 il Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5 la pianista Cristina Leone interpreta [illegible] di Bach, Mozart e [illegible].

**Al [illegible] si chiude il «Ring» wagneriano.**

L'ultima opera dell'«*Anello del Nibelungo*», [illegible] crepuscolo degli Dei», va in scena domani alle 15 [illegible] Teatro Regio [illegible] guida [illegible] Zoltan Pesko.

**Musica e informatica, insieme per Antidogma.**

Il Festival [illegible] Musica Antica e Contemporanea targato «Antidogma» prosegue [illegible] 17 all'Auditorium della [illegible] dove è protagonista l'Ensemble TM + [illegible] Parigi (strumenti [illegible] apparecchiature elettroniche).

**[illegible] all'Idrovolante.**

Il ritrovo di viale Virgilio 105, di [illegible] Borgo Medievale del Valentino, ospita [illegible] 22 il [illegible] Roberto Padovan, che [illegible] classici internazionali.

**Trio «De Falla».**

La formazione [illegible] è impegnata [illegible] alle 20,30 nella chiesa di [illegible] no, a Vigone.

**Jazz e alchimie.**

Il Late Jazz Trio è di scena domani pomeriggio [illegible] 17 [illegible] di [illegible] Leonardo Da [illegible] 50, a Venaria.

**Concerto da Larry.**

Al Teatro Club di via Bogino 9, [illegible] per jazzofili «inventato» da Larry Nocella, stasera alle 21,30 [illegible] il Quintetto di Carlo Atti.

**[illegible]: donne a [illegible] all'Alfieri.**

Franca [illegible] è protagonista fino a domani al Teatro Alfieri dello spettacolo «*Parti femminili*», scritto a quattro mani con Dario [illegible] (che firma anche [illegible] regia). Oggi alle [illegible] domani alle [illegible].

**Fogli d'album.**

Ovvero: antologia [illegible] brani popolari [illegible] musica [illegible]. Questo il menù [illegible] concerto di [illegible] alle 21 [illegible] Tempio [illegible] Vittorio Emanuele 35).

Interpreti il soprano Anna Maria Venditti, il violinista Fabrizio Pavone e i pianisti Antonello Gotta e Susanna Sgrilli.

**A passo di danza.**

Oggi, pomeriggio danzante: alle 15 gli ultracinquantenni scendono in pista al [illegible] di [illegible] Cavoretto 1.

**Eco & Narciso.**

La parentesi torinese [illegible] da Ricordi e La Repubblica, si conclude domani. Oggi alle 21 nello spazio della Fiat Lingotto Adriano Ambrosini al pianoforte e [illegible] Bate all'or[illegible] brani [illegible] e Stockhausen, mentre domani alla stessa ora all'Auditorium [illegible] esibisce il Gruppo di [illegible] Contemporanea di Torino della Rai, diretto da Giampiero Taverna, [illegible] propone pagine di Carter, Stravinsky, Vándor, Vacchi, [illegible] lez e Petrassi.

**Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, [illegible].**

E' il titolo del recital che il Gruppo della Rocca presenta all'Adua ogni sera alle [illegible] 5 ottobre. [illegible] tratta di una panoramica sulla prossima stagione teatrale.

**Lino & Mistoterital.**

E' una band bolognese che suona rock demenziale, di scena stasera alle 21,30 all'Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24. Ingresso lire 5 mila per i soci.

**Festa della montagna.**

Domani a Lanzo Festa della Montagna organizzata dal Cral del San Paolo e dall'Acli, con raduno di tende, roulottes e camper nel campeggio. Stasera festa danzante.

RADIO **REPORTER 93**

**In alto: Irene Pascale, Pino Maffei, Elisabetta Fabiani, Marcello Maffei.**
**[illegible] basso: Marco Fedele, Patrizia Mazzariol.**

## *«Et voilà la pubblicità»*

**FM 93 MHZ**

### APPUNTAMENTI SETTIMANALI

12 — Ogni giovedì, Reporter Parade Italia, mini classifica italiana secondo Reporter
18,45 Ogni giovedì: «Backstage Pass» informazioni sui concerti [illegible] mondo a cura di **Erwin Arduino**
17,35 Ogni venerdì: «Il grande calcio», ospiti i giocatori di **Torino e Juventus** alternati, a cura di **Angelo Caroli e Giorgio Destefanis**
14 — Ogni domenica, radiocronaca delle partite di campionato della Serie A a cura dei giornalisti: **E[illegible] Helman, Marco Bernardini e Darwin Pastorin**

### PALINSESTO PROGRAMMI

7 — **Manuela Doriani**
7,30 Giornale radio nazionale (1ª edizione) dalla redazione di Roma
8 — Oroscopo letto da personaggi dello spettacolo. Per il [illegible] [illegible] ottobre: **Lori [illegible] Santo.**
9 — Giornale radio nazionale (2ª edizione) [illegible] redazione di Roma
9,10 **Piero D'Amore**
10,30 Giornale radio nazionale (3ª edizione) dalla redazione di Roma
11 — **Graziella Porro**
11,30 Bollettino viabilità a cura dell'A.C.I.
12,30 Giornale radio nazionale (4ª edizione) dalla redazione di Roma
13 — **Marco Morosino**
15,30 Giornale radio nazionale (5ª edizione) dalla reda[illegible] di Roma
16 — **Programma Rock Cafè**, interviste, concerti e curiosità con i veri big internazionali dello spettacolo. Corrispondenze da Londra, New York e Los Angeles. A partire dal 1° ottobre tutti i giorni dalle 16 alle 16,40
16,40 **Marco Porticelli** e le classifiche americane, inglesi e di Reporter
17,30 Giornale radio nazionale (6ª edizione) dalla redazione di Roma
18,30 **Flavio De Robertis**
19,30 Giornale radio nazionale (7ª edizione) dalla redazione di Roma
21 — Chiusura programmi [illegible] diretta, inizio notturno

### AREA D'ASCOLTO [illegible] PIEMONTE AL 15-07-1988

**TORINO e cintura** - Frequenza 93.00 Mhz
Area: Chivasso - Pinerolo - Avigliana - S. Giorgio Canavese
**ALTA VALLE [illegible] SUSA**
Ulzio - Salice d'Ulzio - Frequenza 107.00 Mhz
Sestriere - Bardonecchia - Cesana - San Sicario - Frequenza 93.100 Mhz
**CUNEO** - Frequenza 93.00 Mhz
Provincia di Cuneo - Savigliano - Fossano
**ASTI** [illegible] - Frequenza 92.400 Mhz

# OLIMPIADI

**ATLETICA:** Assegnati anche i titoli delle staffette: all'Usa la 4X100 f e la 4X400 m (record uguagliato) e all'Urss la 4X100 m e la 4X400 f (primato mondiale)

**IVAN**, suoi i 1500 f. Peso alla Lisoskaia, disco maschile al Ddr Schult

Due «stelle» in azione: a sinistra la Ashford, a destra la Griffith

## Oro a Ngugi nei 5000 e a Peter Rono nei 1500

# Kenya, correre è vincere

### Mei è 7° [illegible] 5000. Il Paese africano ha perduto nel mezzofondo solo i 10.000 dove h[illegible] trionfato Boutaib

DAL [illegible]

SEUL ● Giornata [illegible] dominata da un Paese africano. Kenya, sempre Kenya, fortissimamente Kenya. Dopo aver vinto gli [illegible] e i 3000 siepi, i formidabili corridori di quel podistico territorio, hanno conquistato anche l'oro dei 1500 e dei 5000. Il mezzofondo è loro. Gli sono mancati i 10.000 (appannaggio del marocchino Boutaib), ma non ci sembra il caso di rimproverarli per questo. Anzi, riconosciamone la generosità. E' toccato a Rono (3'35"96) aprire la beneficiata [illegible] stamani.

Tirando e strappando a piene molle, ha subito inchiodato alle sue spalle la compagnia degli avversari concedendo [illegible] agli scommettitori di puntare sui piazzati. La medaglia d'argento è andata all'inglese Elliot e il bronzo se l'è preso il tedesco dell'Est Herold. Poi è stata la volta di Ngugi nei 5000.

Qui la gara si è divisa in tre parti diseguali e distinte. La [illegible] personale [illegible] Ngugi, quella del portoghese Domingos Castro e quella degli altri. Ngugi (13'11"70), campione del mondo per tre volte consecutive [illegible] c[illegible]so, se n'è [illegible] andato per i fatti propri con [illegible] strappo chiarificatore e ammonitore: rassegnatevi, ragazzi, ché l'oro è roba mia.

Castro dev'esserela [illegible]; e, al quarto chilometro, è schizzato all'inseguimento. Dietro, l'azzurro Mei zampettava in un plotone che in effetti stava lavorando in un'altra competizione. La fortuna di solito aiuta gli audaci, ma l'audace Domingos Castro, che troppo aveva preteso dai propri piedi, è di colpo scoppiato ritrovandosi, con sommo disperazione, al quarto posto. Secondo è il tedesco occidentale [illegible]man, salvatosi dallo sfollamento generale, mentre terzo è il tedesco orientale Kunze.

Nei 1500 delle signore, la romena Paula Ivan (3'53"96, nuovo record olimpico e se[illegible] prestazione [illegible] tutti i tempi) [illegible] battuto [illegible] sovietica Samolenko, che, a sua volta, ha battuto la connazionale Baikauskaite. E, fatto clamoroso, ecco la prima gara [illegible] velocità non dominata dai neri americani. E per forza: nella staffetta 4x100 gli statunitensi non c'erano a causa della squalifica che ha tolto a Lewis la possibilità di guadagnare la terza medaglia d'oro [illegible] Olimpiadi. I vincitori bianchi sono i sovietici Bryzgine, Krylov, Mouraviev, Savine (38"19), che lo stesso Lewis [illegible] pronosticato travincitori.

[illegible] intendiamo sminuire la prova dei sovietici, ma sarà onesto rammentare che oltre alla squadra USA mancava alla sfida un [illegible] Johnson a [illegible] il Canada. Argento agli inglesi, bronzo alla Francia e gli azzurri sono quinti con Madonia, Floris, Pavoni e [illegible]. [illegible] statunitensi si sono rifatti con la staffetta femminile 4x100 (Brown, Echols, Griffith, Ashford, 41"98), là dove la Ashford è stata addirittura più fulminante [illegible] Griffith. Argento alla Germania Est, bronzo all'Urss.

Natalia Lisovskaya, confermando che l'Unione Sovietica ha preso gusto a incamerare medaglie, è l'aurea lanciatrice del peso (22,24). D'argento la tedesca dell'Est Neimke e di bronzo la cinese Li Meisu.

Record mondiale con 3'15"18 nella staffetta femminile 4x400, e duello-spettacolo tra sovietiche e americane. La Briscoe e la Griffith (che aveva nelle gambe la 4x100) lottano alla morte, ma alla fine chinano la testa: anche loro sotto il record del mondo (3'15"51). Br[illegible] alle tedesche orientali.

Assegnati l'oro nel [illegible] al tedesco dell'Est Schult (68,82, record olimpico) e l'argento al sovietico Oubartas (67,48). Bronzo al tedesco occidentale Danneberg (67,38). Si chiude con il successo-folgore dei corridori [illegible] Everett, Steve Lewis, Robinzine e Reynolds nella [illegible]: 2'56"16, che [illegible] il [illegible] mondiale ottenuto nel '[illegible] a Città del [illegible].

**Gianni Ranieri**

# Ora al volley piace il vecchio

### Le quattro grandi di Seul hanno resistito agli attacchi delle forze nuove dell'Europa Occidentale affidandosi ai veterani. L'eccezione è la squadra azzurra (nona)

Per la pallavolo doveva essere l'Olimpiade dell'incertezza, dei volti nuovi e — perché no? — delle sorprese. A Seul, invece, ancora [illegible] volta l'hanno [illegible] padroni i «soliti noti». Tre delle quattro squadre che hanno giocato ieri le semifinali [illegible]no le [illegible] che arrivarono fino in fondo nei Mondiali di Parigi '86: Usa, [illegible]ss e Brasile. Hanno retto all'usura e, accompagnate dall'Argentina che ha sostituito al «top» la Bulgaria, hanno respinto gli assalti delle forze emergenti dell'Europa Ovest (Olanda, Francia, [illegible] Italia).

Nulla di nuovo, dunque sotto rete. Le gerarchie internazionali [illegible] praticamente immutate e non cambiano neppure i protagonisti, facce ormai conosciutissime di [illegible] resistono brillantemente [illegible] breccia a dispetto di un'anzianità di servizio che a questo punto è già lunghissima.

E così, mentre promettenti talenti tardano ad affermarsi, nel volley [illegible] vanno più che mai di moda i giocatori «stagionati», araldi «marpioni» che conoscono tutti i segreti [illegible] schiacciate e muri e che nei momenti [illegible] ancora a beffare i loro giovani eredi e a mettere a [illegible] tutti quei punti che contano.

Sembra un controsenso per [illegible] sport come la pallavolo, in continua evoluzione tecnico-tattica e sempre più [illegible] a premiare le qualità atletiche, ma non lo [illegible] affatto. Basta dare un'occhiata agli organici [illegible] quattro «reginette» [illegible] torneo olimpico per rendersi conto di quanto oggi [illegible] ritenuto più conveniente [illegible] ele[illegible] piuttosto [illegible] all'entusiasmo ed [illegible] freschezza di giovani inesperti. Nel [illegible] Usa, Urss, Argentina e Brasile, infatti, abbondano gli ultratrentenni e scarseggiano gli «under 25» (uno [illegible] per squadra).

Clamoroso è l'esempio [illegible] Brasile che [illegible] inizio stagione aveva rivoluzionato [illegible] «rosa» liquidando i «senatori» per fare spazio ad un interessante [illegible] di ragazzi dalle belle speranze. Preoccupata da una serie [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] federazione sudamericana ha però ben presto [illegible] marcia indietro richiamando tutte le «star» [illegible] giubilate [illegible] stanno [illegible] guidando il [illegible] verso una [illegible] medaglia dopo quella d'argento vinta [illegible] a Los Angeles.

Il ricorso [illegible] a giocatori [illegible] «mestiere» si [illegible] ancora più evidente se si prende [illegible] in considerazione esclusivamente il ruolo del regista, [illegible] sottintende [illegible] sponsabilità e richiede dosi massicce di lucidità e determinazione. Ebbene, i palleggiatori [illegible] all'opera a Seul sono gli stessi che da oltre un decenio calcano i parquet di tutto il mondo [illegible] grandi manifestazioni. Il [illegible]siliano William Da Silva ha 34 anni, il coreano Kim Ko Chul ne ha 33, il sovietico Losev 32 (e la sua riserva Zaitsev, sorprendentemente rispolverato ad un passo dal pensionamento, addirittura 36). Il francese Fabiani 30 e lo statunitense Stork 29.

Anche l'Italia non è stata da meno. A dire il vero, un regista giovane, alto e bravo la squadra azzurra l'av[illegible] [illegible]bio Vullo della Panini tricolore), [illegible] una triste [illegible] convocazioni rifiutate, polemiche, incomprensioni e [illegible] ci ha impedito [illegible] portarlo a Seul, costringendoci nel contempo a ricorrere ad un «cervello» esperto quale il trentatreenne Lazzeroni. Nonostante il modesto piazzamento [illegible] (vincendo contro il Giappone, gli azzurri hanno chiuso in nona posizione), la nostra nazionale [illegible] comunque a [illegible] con qualche fondato motivo di [illegible].

Nell'Olimpiade [illegible] [illegible]», la squadra di Pittera è stata quella con l'età media più giovane e con i debuttanti Giani (18 anni) e Bernardi 20) ha presentato [illegible] novità forse più interessanti del [illegible]. Il [illegible] futuro, in pratica, [illegible] a Seul. Non altrettanto si può dire delle altre grandi, alcune di esse fra non molto dovranno forzatamente rinnovare i loro ranghi. E questo, nel prossimo futuro, per noi potrebbe essere un vantaggio [illegible]o che trascurabile.

**Roberto Condio**

FLASH

**BRONZO MA E' FALSO**

IL JUDOKA [illegible] «ACCHIAPPA [illegible].. LA CAMICIA» [illegible] MICHAEL SWAIN E VINCE LA MEDAGLIA DI BRONZO. BROWN E' PERO' STATO SQUALIFICATO A CAUSA DELLA NOTA VICENDA CHE RIGUARDA IL DOPING

CALCIO-D[illegible]

## Rocca e Matarrese, però, non fanno tesoro della lezione coreana

# L'importante è saper perdere

### Allenatore e presidente sono stati abilissimi nello strumentalizzare il deludente risultato olimpico. Quasi muto il ct, «imbavagliato» dal dirigente federale

Il deludente Rizzitelli in azione contro l'Urss

NOSTRO SERVIZIO

SEUL ● E' paradossalmente divertente [illegible] come [illegible] risultato [illegible] essere strumentalizzato ad uso e consumo [illegible]e proprie esigenze. L'Italia del calcio, per esempio, a sentire Matarrese e Rocca, ha finito per arrivare fra le prime quattro, non quarta, ed ha avuto il merito di non partire [illegible] dopo il primo turno, né dopo il secondo, ma con l'ultimo aereo, quello [illegible] [illegible]di, non con la mortificazione di due sconfitte consecutive.

Ognuno ha il suo punto di vista e va rispettato. Come va rispettato Rocca quando candidamente dice che il calcio per lui è fatto di fisico più che di tecnica. Però ci sentiamo un po' presi in giro quando sentiamo addirittura che mister Rocca, tornando indietro, rifarebbe [illegible] [illegible]to ha fatto fin qui.

Davanti a taccuini aperti, pronti a registrare, il c.t. deve aver avuto ordine [illegible] ridimensionare i propri risentimenti espressi, [illegible] eloquentemente, [illegible] giorni scorsi. E lui prende tutto così alla lettera che Cravero, tolto di squadra pur accettando il rischio di affidarsi ad un elemento [illegible] fuori ruolo, Tassotti, diventa un [illegible] [illegible] del quale il c.t. ha il massimo rispetto.

E, dopo Cravero, in rispetto [illegible] ordini superiori [illegible] scuderia, anche gli [illegible] 2-3 che [illegible] assunto, secondo Rocca, un comportamento [illegible] a chi indossa [illegible] maglia azzurra, diventano fanciulli che hanno rubato un cucchiaio di marmellata.

Non si [illegible] più niente da [illegible] routine, frasi fatte tipo «*Ho capito che nel calcio si raggiunge tutto col sudore e non con le chiacchiere*». Ma si può pretendere di più da un uomo col bavaglio?

Purtroppo [illegible] spedizione italiana del calcio è nata male: prima l'improvvisa [illegible]disponibilità [illegible] Zoff che [illegible] costruito una squadra semplice, fatta [illegible] giocatori che garantivano massima esperienza e comportavano minimi rischi, ognuno nel suo ruolo tradizionale, in modo da trovare perlomeno la posizione in campo senza dover imparare altre lezioni, poi gli infortuni di Ancelotti e Romano.

Siamo convinti che Rocca non avrebbe schierato ugualmente, perlomeno all'inizio, [illegible] insieme con Mauro, ma sicuramente alla [illegible] avrebbe dovuto [illegible] [illegible] logica. Comunque, [illegible] questi due forfait, con la rinuncia volontaria a Brio, [illegible] ha provato a dare qualcosa di [illegible]; Mauro unico pensatore, tanti cavalli da corsa.

Purtroppo per lui, i cinque gol rifilati al Guatemala, hanno mascherato le indecisioni difensive, quelle due incredibili reti. Si è dovuto aspettare [illegible] Zambia: Cravero frastornato fra gli impulsi [illegible] suo cervello che suggerivano di «accorciare» le distanze fra difesa ed un centrocampo lontano come la sua posizione a Torino, e gli urlacci di Rocca che gli imponevano di rimanere accucciato dietro la difesa. Da qui le ormai famose «ribellione» verbale che ha aperto la strada ad una rivoluzione tattica.

Ma sarebbe bastato questo a raddrizzare la squadra perlomeno fino a farla arrivare [illegible] Svezia: c'è voluto l'umile ritorno alla [illegible] a [illegible]. Così, dopo l'entusiasmo, [illegible] varie «rivincite» che ci sono state sbattute in faccia per le critiche del dopo-Zambia, si è arrivati alla Svezia con cuore, serenità, con un [illegible] ormai compatto che forse, abbagliato dai recenti risultati, non si accorgeva che gran parte del merito andava anche a Tacconi, sempre pronto a chiudere la porta di fronte a minacciosi uragani.

Rocca e gli azzurri non hanno avuto altri meriti: del resto non si poteva chiedere di più ad una squadra preparata in fretta e furia, non già nella vigilia italiana, ma addirittura in Corea.

Quello che è arrivato è stato dunque una logica [illegible]guenza. Siamo amareggiati, non c'è dubbio, riscontrare impotenza davanti alla supe[illegible] agonistica, organizzativa e tecnica non appena il livello delle [illegible] è cresciuto, anche nel [illegible] sport più popolare al torneo olimpico, non può essere confortante. E' questo che la nostra federazione dovrebbe capire.

**Francesco De Musso**

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

# Il sabato sera degli italiani con Enrico Montesano

## "Da ▇▇▇ vi prometto spettacolo, teatro, fantasia e tantissimi premi"

Dietro le quinte del Teatro ▇▇ Vittorie c'è ▇▇ fer▇▇ per l'eccezionale prima. Tutti stanno lavorando agli ultimi ritocchi ▇ ▇▇ spettacolo che potremmo definire, prendendo a prestito ▇▇ famoso titolo: "un ritorno al futuro" ▇▇ grande appuntamento del sabato sera. Lo spettacolo prende il sopravvento sul contenitore più o ▇▇ internazionale delle ultime ▇▇▇. Per questo ▇ voleva un ▇▇▇ simpatico, intrigante come Enrico Montesano. Ed è proprio lui che dà ▇ ultime indicazioni, gli ultimi suggerimenti ai ballerini, costumisti, ▇▇▇men, insomma a ▇▇ quelli che lui definisce "i veri protagonisti dello spettacolo". In questa attesa tutto sembra apparentemente improvvisato; in realtà dietro a questi movimenti c'è l'ordine di ▇▇ grande formi▇▇.

Dovreste vedere con i ▇▇ ▇▇ occhi, dovreste essere ▇▇ per sentire l'emozione generale che non esclude lo ▇▇ Montesano. "Enrico", "Enrico", "Enrico", tutti si rivolgono a lui ▇▇ il punto di riferimento di questa ▇▇ fatta di colori e voci, direttore di un'orchestra giovane e allegra. Anna Oxa, ▇ sua e la no▇▇ compagna per tredici settimane, è in splendida forma. Mentre sceglieva il ▇▇ e si provava i numerosi ▇▇iti a sua disposizio▇▇ per la grande prima,

ANNA OXA bellissima, sorprendente, affascinante

l'hanno ▇▇ita sussurrare "Fantastico", "Fantastico", "Fantastico"... il nome del programma o l'atmosfera del nuovo sabato sera?

Bionda e affascinante, ansiosa di mettere in mostra l'abilità di una cantante che da stasera ▇▇ un'autentica show girl.

Ecco che passa Enrico. "Paura?" Lui risponde: "Più che paura è desiderio e panico insieme, come chi va dal notaio che ▇▇ prima gli ha telefonato dicendogli che un lontano parente svizzero gli ha lasciato un'eredità di ▇▇ milioni. Ma vi rendete conto ▇▇ sono? Eppure ▇▇ ▇▇ il primo premio della Lotteria Italia..."

## Lotteria Italia '88

**Quest'anno primo premio 3 miliardi!**

*Al programma è abbinata la Lotteria Italia 1988 ▇▇ centinaia di premi per diversi miliardi di lire*

I cento personaggi di ▇▇▇

## Da ▇▇▇ a Fantastico

Ve lo ricordate il "▇▇" di ▇▇ te dei Carabinieri" ▇▇ di Maurizio Ponzi ▇▇ E "Il Conte Tacchia" di Sergio Corbucci ▇▇ ra lui. È stato ▇▇ stolero ▇▇ po' ▇▇ duro ▇ borga▇▇ lui, Enrico ▇▇ sempre in forma ▇▇ farci ridere. ▇▇ che alcuni ▇▇ ▇▇ il rivedremo nuovo FANTASTICO insieme a ▇▇ ché, come ▇▇ stesso Montesano ▇▇ deare il ▇▇ ispirato al ▇▇ go teatrale ▇▇ allora una ▇▇ TV ritmo ▇▇ l'unico ▇▇

"Da stasera vi prometto spettacolo, teatro, fantasia e tantissimi premi"

## ODEON TV

14 — **Forza Italia**. Sport
16 — **La tv dei ragazzi** un programma tutto di cartoni animati
— **Favole russe**
— **Pole position**
— **Jayce il cavaliere dello spazio**
— **L'invincibile Shogun**
— **Centurions**
— **Lazer Tag**
— **Lazer Tag**
18,30 **Jenny 20-21**. Programma video-musicale con Michel Porgolani, Sugar Boob
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 Rivediamoli insieme: **M'ama non m'ama**, gioco dell'amore, presenta Sebastiano Somma
20 — Rivediamoli insieme: **La ruota della fortuna**, quiz con Casti, Michèle e Raffaella

20,30 FILM ● **Ghoulies**, di Luca Bercovici, con Jack Nance, Lisa Pelikan, Peter Liapis, Michael Des Barres. Fantastico
22,30 **Benny Hill Show**, con Benny Hill, Jackie Wright
23 — **Odeon News - Top motori**, a cura di Guido Bagatta
23,30 **Un salto nel buio**, telefilm
24 — FILM ● **La [illegible] vergine**, di Harald [illegible], con Christopher Lee, Karin Dor, Lex Barker. Germania horror 1967 — *Un sanguinario conte* [illegible] *bisogno* [illegible] *tredicesima vergine per procurarsene il sangue ed acquistare l'immortalità. Un coraggioso difende la donna*
2 — **Film no stop**

8 — **Cartoni animati**
8,30 FILM ● **Titolo non [illegible]mente**
9,30 **Frontiera all'Ovest**, telefilm
10,30 **Telefilm**
12 — R[illegible] [illegible], [illegible] con David Janssen
13 — **Odeon News - Top motori**

## MONTECARLO

13 — **Automobilismo**, in diretta da Jerez: **Gran Premio di Spagna di Formula 1**. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
14 — **Seul '88**
17 — FILM ● **La straniera**, di Mervyn Le Roy, con Greer Garson, Dana Andrews. Usa western 1955
19 — **Sting - Nothing like the Sun**. Considerato da molti l'evento musicale dell'anno. Questa sera il tour di Sting, una intervista in esclusiva con la sua grande e bella musica
20 — **Tmc News**, notiziario

20,00 **Seul '88**
[illegible] FILM ● **La notte in bianco**, di Cl[illegible] Gabus, con Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin, Jean-Luc Bideau. Francia drammatico 1983
0,15 **Un uomo chiamato Sloane**, telefilm con Robert Conrad. *Il microbo di Venere*

8,30 [illegible] **delle XXIV Olimpiade di Seul**. A partire da quest'ora, e per tutta la mattinata, cronache in diretta e in differita di gare olimpiche

## SVIZZERA

**Palinsesto interamente dedicato alle XXIV Olimpiade di Seul fino alle ore 17**
17 — **Un'ora per voi**, settimanale per i lavoratori italiani
18 — **Telegiornale**
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,35 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di don Sandro Vitalini
18,45 **Parliamoci chiaro**, divagazioni sull'uso dell'italiano
19 — **Olimpia Hit**, i principali avvenimenti in breve
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Piedone lo sbirro**, di Steno, con Bud Spencer, Juliette Mayniel. Italia commedia 1974 — *Avventure del commissario Rizzo, che opera nei quartieri popolari di Napoli ed è soprannominato «Piedone» perché porta il 52 di scarpe. Un superiore disapprova i suoi metodi bonari e maneschi. Primo film di una fortunatissima serie*
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Sabato sport**: Giochi Olimpici, retrospettive della giornata: Hockey su ghiaccio, sintesi degli incontri di Lega nazionale

**Il palinsesto della mattinata è interamente dedicato ai giochi delle XXIV Olimpiade di [illegible]**

## CAPODISTRIA

**Palinsesto interamente dedicato alle XXIV Olimpiade di Seul**
12 — Finali di:
— **Pallanuoto**
— **Tennis da tavolo**
14 — **Replička**
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,30 **Rubrica speciale**
21 — **Olimpiadi**, sommario
23 — **Olimpiadi**: equitazione, finale salto ad ostacoli

[illegible] **dedicato interamente alle Olimpiadi per tutta la mattinata**

## RETE 7

15,30 **Cyborg**, cartoni animati
16 — **Carletto, principe dei mostri**, cartoni animati
16,30 **Le nuove avventure di Capitan Harlock**, cartoni animati
18 — **Yattaman**, cartoni animati
18,30 **Ranale la strega**, cartoni animati
[illegible] [illegible], telefilm
20,20 FILM ● **Lo scorpione**
22,30 **Speciale Teledomani**
23 — **Marron glacé**, telenovela
23,45 **Maude**, telefilm
1 — **Gunsmoke**, telefilm

## RETE MANILA

9,30 **Morning music**
11,40 **Nel regno del cartone**, cartoni animati
13,05 **Manila music**
16,05 FILM ● **Sul sentiero dei mostri**, di Hal Roach, con Victor Mature, Carole Landis, Lon Chaney jr. Usa avventuroso 1943
16,40 [illegible] **regno del [illegible]**, cartoni animati
18,45 [illegible] **music**
21,30 **Il giramondo**, documentario
22 — **Le auto della setti[illegible]**, programma promozionale
[illegible] **Speciale cinema**
1 — **Il giramondo**, documentario

## TELECUPOLE

15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16 — **Il ritorno del Santo**, telefilm
17 — **Mary Hartman**, situation comedy
18 — **Lui, lei e gli altri**, telefilm
18,30 **I magnifici sei**, telefilm
19 — **L'enigma delle due sorelle**, sceneggiato con Delia Boccardo, Enrico Papa, Laura Belli
19,30 **Tg 4 - Il gazzettino di Telecupole**, informazioni locali e regionali
20 — **Da[illegible] Days**, telenovela
20,30 FILM ● **Pisa Pisello**, di Peter Del Monte, con Luca Porro, Fabio Pareboni, Valeria D'Obici. Italia [illegible] del [illegible]81 — *Oliviero, un bambino, figlio di due ex contestatori, ha le prime precocissime esperienze sessuali con una bella straniera. Questa nove mesi dopo gli dà un bambino...*
22,30 **Tg 4 - Il gazzettino di Telecupole**, informazioni locali e regionali
[illegible] **Da giovedì a giovedì**, prosa con Paola Pitagora

## [illegible]

10 — **Vendita immobiliare**
14,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
18 — **Redazionale**
18,50 **Promotel**
20,15 **Tizio, Caio, Sempronio**, di [illegible] Marchesi. Italia commedia [illegible] — *La storia di Roma antica è presa a pretesto per parodiare gli usi e passi collegati alle vicende politiche*
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM [illegible] **non comunicato** [illegible]
[illegible] **Telegiornale**

## TELESUBALPINA

14 — **I misteri dello spazio**, documentario
16,30 FILM ● **Fiesta**. [illegible] Young Harold, con Armida e Jack La Rue
18,30 **I Sanford**, telefilm
19 — **Il giorno del Signore**, Commento al Vangelo
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **I verdi anni della nostra vita**, di Jean-Gabriel Albicocco, con Brigitte Fossey, Jean Blaise
22,30 **Il regionale**, [illegible]
23 — FILM ● **G2 servizio segreto**, di William Berke, con Lee Tracy

## RETE A

15 — **Il teatro del sapere**, programma educativo
16 — [illegible] **selvaggia**, sceneggiato [illegible] Veronica Castro
17 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo con Edith Gonzales
18 — **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato con Anna Martin
[illegible] **La mia vita per te**, telenovela [illegible] Angelica Aragon
20,30 **Ai Grandi Magazzini**, teleromanzo
21,40 **Rosa selvaggia**, sceneggiato con V[illegible] Castro
[illegible] **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato

## PAN TV

14 — **Incontro con l'arte**
17 — **Superproposte**, programma promozionale
19,30 **Illusione d'amore**, [illegible]
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
[illegible] **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 **Calcio, campionati mondiali**
22,30 **Superproposte**, [illegible] promozionale
2 — FILM ● **Autista per signora**

## TORINO [illegible]

11,35 [illegible] **music**, programma musicale [illegible]
12,05 **Nel regno** [illegible] [illegible], cartoni animati
14 — FILM ● **Il tunnel sotto il mondo**
16,20 **Future music**, programma musicale
20 — **Gli uomini della Raf**, telefilm
20,30 **Il giramondo**, documentario
22,20 **Le auto della se[illegible]**, programma promozionale
23,05 [illegible] **music**, programma musicale

## RETE MIA

14 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
15 — **Forza Sugar**, cartoni animati
15,30 **L'ape Magà**, cartoni animati
16 — **Amici animali**, cartoni animati
16,30 **Automobile e uomini**
17,40 **Pomeriggio insieme**
20,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
21 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Ciclismo**
23 — **Primomercato**, programma promozionale
1 — **Collaboratore**, telefilm
— **Film no stop**

## SESTA RETE

15,30 **Shopping time**, programma promozionale
[illegible] FILM ● **Kereya** [illegible] [illegible] do
17,30 **Outsiders**, telefilm
18,30 **Natura selvaggia**, documentario
19 — **Bolek e Lolek**, cartoni animati
19,30 **L'appuntatutto**
20,30 FILM ● **Gli invasori**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**
22,30 **Cash and carry**, promozionale
23,00 **Outsiders**, telefilm
0,30 **L'occasione**, programma promozionale

## TELESTAR

14,50 FILM ● **Super** [illegible] [illegible] **Cairo**
[illegible] **Starlandia**, programma per ragazzi
17,40 **Banan split**, cartoni animati
18,10 **Marron glacé**, telenovela
19 — **Gunsmoke**, telefilm
20 — **Charley**, telefilm
20,30 FILM ● **Per grazia ricevuta**
22,30 **Teledomani speciali**
23 — **Excelsior**
23,30 **Controsterzo**, rubrica di motori
0,30 **Daniel Boone**, telefilm
— **Programmi no stop**

## TELE [illegible] D'AOSTA

7 — **Sam, il ragazzo del West**, telefilm
8,30 **Laserion**, cartoni animati
10,30 **Provaci ancora Lenny**, telefilm con Adam Arkin
14 — **Sam, il ragazzo del West**, telefilm
16 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
18,30 **Charlotte**, cartoni animati
19,10 **TVA Estate**, notiziario
19,45 **Spazio redazionale**
20 — **Cartoni animati**
20,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
1 — **Telefilm**

## IN POLTRONA

# Musica con Beppe

TELECUPOLE [illegible]

Beppe Cuva ha ripreso Videomix su Telecupole. Va [illegible] ogni [illegible] (e in replica al martedì, 16,30), si rivolge ai giovanissimi, presenta filmati musicali e altre [illegible] per teenagers e l'anno scorso ha raccolto una piccola schiera di seguaci [illegible] agguerriti [illegible] re un Beppe Cuva Fans [illegible] con [illegible] di tessera annua (a diecimila [illegible]) e una quarantina di soci.

Oggi, fra le sette chicche musicali in scaletta, ci sarà anche una [illegible] presentazione di Mr. Crocodile Dundee II. C'è pure una simpatica iniziativa, consistente nella possibilità di richiedere videoclip per lettera commentandoli in diretta al telefono col conduttore. Si trascorre un'oretta simpatica e — nel corso della trasmissione — si può pure conquistare la possibilità di vincere biglietti d'ingresso al dancing.

Beppe Cuva

# I Moncada a Prisma

RAIUNO [illegible]

Il [illegible] dei Moncada, un complesso nato all'Università dell'Avana [illegible] [illegible]na di anni fa, si è fatto notare per le sue originali rivisitazioni in chiave moderna del [illegible] e dei motivi [illegible] musica afrocubana. Il complesso, che in questi giorni è in tournée attraverso vari [illegible] europei si [illegible] questo pomeriggio nel corso di «Prisma», il [illegible]nale di spettacolo del Tg1, diretto da Gianni Raviele che da [illegible] occupa il [illegible] pomeriggio di Raiuno [illegible] mai coprirsi di eccessiva gloria. Fra [illegible] servizi in sommario [illegible] trovia[illegible] uno sul circo di Mosca in [illegible] [illegible] trasferta al [illegible] City [illegible] Hall e uno dedicato ai [illegible]sant'anni di teatro di Ernesto Calindri. L'ultimo è un cosiddetto «soffietto», atto a presentare al pubblico in anteprima il [illegible] di[illegible] di Lucio Battisti.

Ernesto Calindri

# Scandaloso velluto

ITALIA 1 20,30

Vedremo l'Auditel di questa sera; e per chi si interessa di cose del genere, sarà tutto sommato la sintesi di un [illegible] [illegible] Rai-Fininvest. Per Italia 1 il programmatore numero uno delle [illegible] berlusconiane, [illegible] Giovalli, ha piazzato questo «Velluto Blu», due ore esatte di dramma americano che negli Usa fecero un certo scalpore (la cosa non impedì al film, firmato da David Lynch, di [illegible] nella rosa [illegible] nominations per gli Oscar). C'è Isabella, [illegible] protagonista [illegible] scene anche [illegible] po' osé, e c'è Dennis Hopper che tradisce [illegible] [illegible] faccia da buono [illegible] parte del sadico picchiatore. Belle le prime sequenze. Un po' meno il resto.

C'è tanta violenza e forse c'è pure un sottofondo moraleggiante [illegible] alla fine [illegible] stonare. Scarso [illegible] in Italia.

Isabella Rossellini

# Ti spiezzo in due

[illegible] 5

Non è un film, [illegible] brutto succe[illegible] di numerosi videoclip legati [illegible] qualche brutto spezzone. Niente che vedere fra questo Rocky e il primo, bellissimo, Rocky, girato da John Avildsen e fagocitato da Stallone in una successione di epigoni dai nomi papali, Rocky II, Rocky III e infine Rocky IV.

Stallone inalbera un'espressione sempre più [illegible] cui il doppiaggio di Ferruccio Amendola to[illegible] un po' di carisma annullando il vocione basso e cupo dell'edizione originale. Nei due [illegible] la trama [illegible] povero pugile di periferia, consacrato ricco e imbattibile, fa il mattacchione sulla spiaggia con [illegible] nemico Apollo Creed, sgrida il cognato e vuol [illegible] [illegible] moglie Adriana (Talia Shire, la [illegible] di Francis Ford Coppola, [illegible] in [illegible] si chiama Italia). Arriva il colossale pugile russo Ivan Drago, pieno di anabolizzanti e allenato col computer. [illegible] accompagnato dalla segretaria, Brigitte Nielsen che fa la parte della fredda e cattiva (fu profetico il soggettista-regista-produttore e protagonista?), e finché in [illegible] ai [illegible] americani. Si fa sotto Apollo, [illegible] allenamento, e Drago lo fa fuori a pugni. Rocky raccoglie la sfida e [illegible] appuntamento [illegible] [illegible]stro di muscoli in Russia.

Si succedono due o tre videoclip che intervallano il film con le scuse più strambe, poi ritroviamo Stallone in Siberia che si allena alla rustica sollevando [illegible] impantanati. Drago si allena [illegible] scienza [illegible] manda e alla fine i due si ritrovano faccia a faccia. A fare la sua parte [illegible] stato [illegible] il simpatico colosso Dolph Lundgren. E' [illegible] a dire la storica [illegible] «Io ti spiezzo in due», e in questo caso sembra volerlo dire la Fininvest [illegible] Fantastico di Montesano [illegible] cui concorre scopertamente.

Arrivano altre musiche assordanti, parte il duello e dopo un po' [illegible] [illegible] Rocky stende l'extrapugile che si [illegible] come un bu[illegible].

Tra il pubblico compare anche Gorbaciov, [illegible] tanto [illegible] voglia amaranto [illegible] testa. Applaude mostrandosi comunque sportivo e la cosa dà il destro a Rocky per infilare un pistolotto sulla pace. Finale, naturalmente in musica.

Nonostante [illegible] [illegible] totale pochezza, la pellicola nella sola [illegible] ha [illegible] [illegible] 1986 tredici miliardi di lire. Niente di strano: i quattro Rocky messi insieme negli Stati Uniti hanno invece raggiunto la cifra incredibile di quattrocento milioni di dollari.

Galvanizzato dal successo crescente del serial, Stallone, terminato Rocky IV, si è messo a lavorare intorno al progetto di un quinto episodio, che forse prima o poi uscirà, e che dovrebbe [illegible] combattere, nientemeno che col campione degli extraterrestri in [illegible] della pace [illegible] [illegible] più universale non si può. Sembra un progetto incredibile, [illegible] i [illegible] del pugilatore buono possono fare digerire anche questo.

Canale 5 prepara per loro un'altra chicca, con la promessa che non guastino un attimo di «Fantastico»: Fuga per la vittoria. Film niente male, in onda di seguito, alle 22,30, a base di calcio ultraspettacolare, poco probabile, ma divertente. Protagonista: Stallone.

Sylvester Stallone

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

# STAMPASERA

Luca [illegible] direttore responsabile
Carlo [illegible] vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1986 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 15/12/1987

## Montesano-Oxa per dimenticare Celentano

**ANTEPRIMA TV**

Dice il comico: «Sarà un varietà imprevedibile, scanzonato, ironico. Parlerò anch'io, ma non saranno monologhi come quelli di Adriano, solo chiacchierate». Lo show costa un miliardo a puntata

Anna Oxa ed Enrico Montesano attesissimi al debutto con Fantastico stasera su Raiuno

# Stasera «Fantastico» sabato tv Tranquillo e senza polemiche

Stasera [illegible] «Fantastico», [illegible]. Senza la polemica col presidente Manca e [illegible] irritare [illegible] con una scenetta. Ma che «Fantastico» [illegible]

Un varietà e basta, probabilmente, cioè [illegible] di speciale. Il conduttore Montesano lo ha presentato ai giornalisti definendolo «imprevedibile, scanzonato, ironico». Ma il solo pezzettino che abbiamo visto registrare non sembrava [illegible] niente di tutto ciò, anche se Montesano ne era protagonista. Accanto all'attore ci sarà — tutto il mondo lo sa — [illegible] Oxa. Le platea la [illegible] come sofisticata, un po' misteriosa e bionica. [illegible] con lo [illegible] nazionalpopolare e ha promesso di essere [illegible] vamp e più amicona. Peccato.

Il costo dichiarato di questo «Fantastico» della controriforma è di un miliardo a puntata. Il funzionario Mario Maffucci, incaricato di [illegible] spettacoloni Rai, [illegible] dichiarato ai rappresentanti [illegible] stampa: «mezzo [illegible] a puntata in [illegible] dell'anno [illegible] a precisare che il maxishow [illegible] maxi, ma che la Rai si è [illegible] saggia e le [illegible] di un Celentano o un [illegible] non ci sta più a sostenerle.

Montesano da parte sua ha ritenuto opportuno [illegible] po' prima prima del [illegible] trasmissione: «Il varietà in questi ultimi tempi è stato preso troppo [illegible] serio: [illegible] rompere la sacralità che gli si è creata intorno». Il comico romano avrà a disposizione tre o quattro spazi fissi per i monologhi e per i [illegible] ospiti e [illegible] la Oxa, oltre [illegible] per i tredici sketch [illegible] fra [illegible] autogrill [illegible] autostrade per il [illegible] corso sponsorizzato [illegible] il proposito di monologhi, ha [illegible]rato: «Non si dovrebbero però chiamare monologhi come quelli di Celentano. Saranno chiacchierate con il pubblico su temi d'attualità, prima della sigla iniziale. Celentano ha [illegible] al varietà [illegible] salutare ma questo non vuol dire che d'ora in poi [illegible] dovremo rimanere legati al suo concetto di far spettacolo». [illegible] saranno poi un [illegible] dedicato ai cantanti e un spazio per altri ospiti che [illegible] raggiunti [illegible] Montesano all'esterno del Teatro Delle Vittorie. La [illegible] potrà cantare [illegible] canzoni a puntata.

[illegible] al [illegible] con una prima chiacchierata. Montesano rivolgerà al pubblico televisivo un saluto prima della sigla d'apertura e avvertirà i telespettatori [illegible] non aspet[illegible] incidenti, casi giudiziari, interruzioni, interventi [illegible]. Il [illegible] unico in[illegible] — dirà — è quello di divertire con uno spettacolo ben fatto.

Dopo il [illegible] partirà la sigla di apertura, cantata, [illegible] quella di chiusura, dallo stesso Montesano. L'ultimo fotogramma lascerà il posto all'immagine del Delle [illegible] dove il conduttore introdurrà [illegible] Oxa. Il primo collegamento avverrà dopo l'esibizione della cantante pugliese e [illegible] con due [illegible] della musica [illegible] italiana: [illegible] e Morandi che parleranno dal Teatro Greco di Si[illegible] dove [illegible] provan[illegible] lo [illegible] che Raiuno trasmetterà in diretta domenica alle 20,30.

Seguirà il primo [illegible] diretto da [illegible] Miseria. Sarà poi la volta del primo [illegible] legato ai giochi sponsorizzati: Montesano compare in uno sketch dove commette ogni volta un'infrazione al codice stradale [illegible] dovrà [illegible] riconosciuta dal povero pubblico. Dopo il gioco, il primo ospite [illegible] [illegible]. La Oxa ci proporrà il giochino della Lotteria (ogni settimana metterà a confronto una coppia di personaggi mitici dello spettacolo e il pubblico dovrà votare con le [illegible] il personaggio che preferi[illegible].

Montesano — ecco la grande [illegible] innovazione — uscirà dal [illegible] e [illegible] a incontrare Roberto Benigni, in un luogo non ancora definito. [illegible] poi il secondo [illegible] e infine il terzo gioco con sponsor. [illegible] ragazze, fra cui Elvire Audray, due [illegible] Coccodè e tre [illegible] partecipanti a concorsi per Miss. Il tutto in due ore e mezzo.

Le tre reti Fininvest contrattaccano [illegible] stesso orario di «Fantastico» [illegible] richiamo come «Rocky IV» e «Velluto blu» e con il film tv tratto dal romanzo [illegible] «Gli indifferenti».

**Stefano Pettinati**

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSO | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

# STASERA AL CINEMA

[illegible]
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alacs ecc.)

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
Grasso è bello, di John Waters, con Divine, Ricky Lake, Sonny Bono, Debbie Harry (Usa-Col) [illegible]
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,35; 22,30

### ADUA 400
[illegible] di Rocky Morton e Annabel Jankel, con Dennis Quaid, Meg Ryan [illegible]
Orario 15,25; 17,10; 18,50; 20,35; 22,30

### AMBROSIO
Beetlejuice (Spiritello porcello), di Tim Burton, Con Michael Keaton, Alec Baldwin [illegible]
Orario 15,10; [illegible] 20,25; 22,25

### AMBROSIO PICCOLO
L'alieno di Jack Sholder, con Michael Nouri, Kyle MacLachlan. Colori. Non vietato [illegible]
Orario 15,15; 17,05; 18,50; 20,35; 22,30

### ARLECCHINO
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori [illegible]
Orario 15; 16,50; 18,40; 20,20; 22,30

### CAPITOL
Asterix contro Cesare, cartone animato [illegible]
[illegible] 17, [illegible] 18,45; 22,35

### CENTRALE
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance [illegible]
[illegible] 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

### CHARLIE CHAPLIN 1
Due fuggitivi e mezzo, di Francis Veber. Con Pierre Richard, Gérard Depardieu (Francia - colori) [illegible]
Orario 15,30; 17,30; 19; 20,45; 22,45

### CHARLIE CHAPLIN 2
Vietnam addio, di Bill Norton, con Terence Knox, Stephen Caffrey [illegible]
[illegible]

### CRISTALLO
Big, di Penny Marshall, con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia (Usa - Colori) [illegible]
Orario 15,30; 18,10; 20,20; 22,30

### DORIA
Un'altra donna [illegible] di John Schlesinger, con Shirley MacLaine [illegible] e Twiggy [illegible]
Orario 15,40; 17,50; 20,10; 22,25

### ELISEO GRANDE
Snack Bar Budapest, di Tinto Brass. Con G. Giannini, R. Barzocchi [illegible]
[illegible] 16,15; 18,15; 20,25; 22,30

### ELISEO BLU
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non viet. [illegible]
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

### ELISEO ROSSO
Bird di Clint Eastwood, con Forest Whitaker [illegible]
Orario 16; 19; 22

### FIAMMA
Sotto tiro [illegible] con Sidney Poitier, Tom Berenger [illegible]
Ore 15,15; 16,30; 20,25; 22,30

### GIOIELLO
Snack Bar Budapest, di Tinto Brass. Con G. Giannini, R. Barzocchi [illegible]
Orario 15,30; 18,15; 18,15; 20,25; 22,30

### IDEAL
Una moglie è una bella di Cerrellano e [illegible], con Massimo Boldi, Valeria D'Obici, Eva Grimaldi. Non vietato [illegible]
Orario [illegible] 20,30; 22,30

### KING KONG CINESTUDIO
Onde mare - Ancora di Paul Vecchiali, con Jean-Louis Rolland [illegible]
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

### LILLIPUT
Don Bosco, di Leandro Castellani, con Ben Gazzara, Patsy Kensit [illegible]
Orario 15,40; 18; 20,15; 22,30

### LUX
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones [illegible]
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30

### NAZIONALE 1
Good Morning Vietnam di B. Levinson, con Robin Williams [illegible]
[illegible]

### NAZIONALE 2
Bird di Clint Eastwood, con Forest Whitaker [illegible]
Orario 16; 19; 22

### OLIMPIA 1
Don Bosco, di Leandro Castellani, con Ben Gazzara, Patsy Kensit [illegible]
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30

### OLIMPIA 2
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori [illegible]
Orario 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

### REPOSI
Il segreto della piramide d'oro di Ken Kwapis con Cindy Lauper, Jeff Goldblum [illegible]
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30

### ROMANO
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non viet. [illegible]
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

### STUDIO RITZ
Codice privato di Francesco Maselli con Ornella Muti [illegible]
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

### VITTORIA
Action Jackson, di Craig R. [illegible] Con Carl Weathers, Vanity. Non vietato
Orario 16; [illegible] 20,20; 22,30

### ZETA D'ESSAI
Onde mare - Ancora di Paul Vecchiali, con Jean-Louis Rolland [illegible]
Orario 15,30; 18,15; 20,45; 22,30
ZETA RAGAZZI Cenerentola e Paperino e il lavoro [illegible]

## PROSEGUIMENTI

### AMBRA
La creatura di Jean-Paul Ouellette, con Charles King [illegible]
Orario 20,30; 22,30
AMBRA RAGAZZI Gli Aristogatti e L'asinello, di Disney
Orario 14,30; 18

### CINE TEATRO FREGOLI
La mia vita a quattro zampe di Lasse Hallström [illegible]

### FARO
[illegible] a Venezia con Klaus Kinski, Barbara De Rossi, Christopher Plummer [illegible]
Orario 20,30; 22,30

### FORTINO
Come sono tre donne, moderne felici e sessuate [illegible]

### NUOVO ODEON
Nico di Andrew Davis, con Stephen Seagal, Henry Silva, Sharon Stone [illegible]
Orario 20; 22,30

### SELENE D'ESSAI
Hamburger Hill, Collina 937 [illegible]
Orario 20,15; 22,30
SELENE RAGAZZI Lilli e il Vagabondo, di Walt Disney
Ore 15; 17

## ALTRE VISIONI

**AGNELLI** — Oggi chiuso.

**ARALDO** — Oggi chiuso.

**CUORE** — Biancaneve e i sette nani, cartoni animati di Walt Disney. Spettacoli dalle ore 15

**FALCHERA** — Oggi chiuso.

**[illegible]** — Gli aristogatti di Walt Disney. Orario 14,40; 16; 17,45; 19,30; 21,40

**MASSAUA** — [illegible] teatro. Domani Biancaneve e i 7 nani, di Walt Disney. Ore 14,30; [illegible]

**[illegible]** — Oggi chiuso.

**STUDIO MIRAFIORI** — Oggi chiuso.

## LUCI ROSSE

**[illegible]** — [illegible] desiderio di mia moglie [illegible] Colori. [illegible] 14,05; 16,40; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

**ARCO PUSSICAT** — Orge bizzarre e fatti di fuoco per [illegible] Colori. Ap. 15; Ult. 22,30

**CINECLUB** — Pissing party. Dalle 14,30 alle 22. Ingresso riservato ai soci. Novità assoluta.

**HOLLYWOOD** — Porno [illegible] Prima visione [illegible] No stop dalle 15 alle 24.

**MAFFEI** — Giulia, una bestia in calore Guy Royal, Hubert Olivier. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

**MAIOR** — Marina, una bestia in calore con Marina Lotar. Colori. Ap. 15; ult. 22,30.

**METROPOL** — Corpi caldi, Susanne Tiedemann, George Appel. Colori. Ap. 15,30 ultimo 22,30.

**MILANO SEX KING** — 3 special film in esclusiva. The Sex King Sexual Festival [illegible]

**PRINCIPE** — Tracy Lords, i peccati della notte. Prima visione nazionale. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30.

**REGINA** — I caldi peccati, con Pamir Tioyn [illegible]

**[illegible] Collegiali [illegible]** — Ginger Lynn. Colori. Ap. ore 15; [illegible]

**ROMA BLUE** — Ricordi blu in fondo Paula Sen[illegible] Anita [illegible] Ap. 15; ult. [illegible] (ingr. 4000)

**SPEZIA** — La signora e il marinaio. Colori. Ap. 15 ult. 22,30

**TORINO** — Ultra sex Kim Wilde, David Morris, Di Gerald Damiano. Ap. 14,30; ult. 22,30.

**VITTORIO VENETO** — Paola ragazza tuttofare Sharon, [illegible] Carson. Amarevole porno [illegible] Colori. No stop dalle 14 alle 24 (ult. 22,30).

## FUORI CITTA'

**CIRIE'**
ITALIA: Nico.
NUOVO: pom. La storia infinita. Sera: Moonwalker e Veranda.

**CUORGNE'**
PERONA: Scuola di polizia 5.
MARGHERITA: Il segreto della piramide d'oro.

**IVREA**
ABCINEMA: Bagdad café.
POLITEAMA: Big Big.

**PINEROLO**
HOLLYWOOD: Il principe cerca moglie.
ITALIA: Mr. Crocodile Dundee II. Arfib Good morning Vietnam.

# Cervinia disegna il suo futuro sulla ragnatela delle funivie

## Una nuova telecabina per Plan Maison in grado di portare duemila persone all'ora. Un altro impianto fino a Cime Bianche. Investimenti per tredici miliardi

CERVINIA ● Se il conte Dino Lora Totino, il primo che 50 anni fa cominciò a cucire le più belle vette del massiccio del Bianco e del gruppo del Cervino con ardite funivie, fosse ancora vivo non potrebbe che essere soddisfatto di quanto sta avvenendo nella sua Cervinia. Sperare allora di creare caroselli di sciovie non era impresa di poco conto.

La Cervinia degli Anni '90 è tutta un'altra cosa. Pochi dati, offerti stamane nel corso di una conferenza-stampa dal direttore amministrativo della Cervino Spa, rag. Doglione, per sottolineare che la stazione valdostana è una delle mete più ambite dagli sportivi di tutta Europa. A 2000 metri, ha impianti che arrivano fino al 3500 di Plateau Rosà, piste lunghe 10 chilometri, stagione che dura 12 mesi all'anno, non un «domaine skiable» estivo in comune con i ghiacciai svizzeri, collegamenti invernali con Zermatt e Valtournanche. «Il Breuil — dicono gli amministratori — non ha bisogno di neve artificale. Cade sempre abbondante dal cielo sotto lo spettacolo grandioso del Cervino».

Ed ecco le novità della stagione ormai alle porte. La fase di rinnovamento degli impianti è cominciata già due anni fa con la costruzione della telecabina da Cervinia a Plan Maison. I «mangiacode», come sono stati battezzati gli ovetti volanti in grado di portare duemila persone all'ora sulle vetturette a sei posti costruite dalla Leitner di Vipiteno, hanno veramente cancellato le code offrendo a migliaia di sciatori la possibilità di «non perder tempo» sfruttando al massimo il giornaliero.

All'apertura dell'imminente stagione un'altra telecabina, che sale da Plan Maison a Cime Bianche, entrerà in funzione con 51 vetturette a 12 posti in piedi salendo verso destra. Dai laghi di Cime Bianche una breve discesa porterà infatti alla partenza di una seggiovia (sarà inaugurata a Natale) a tre posti che, con 400 metri di dislivello e portata oraria di 1800 persone, dal lago Goillet condurrà al colle superiore di Cime Bianche. Per chi conosce la zona è facile capire che il Ventina sarà valorizzato ed inoltre un più facile collegamento con Valtournanche.

Dai laghi di Cime Bianche, in un prossimo futuro, partirà una funivia da sogno, secondo il progetto dell'ing. Ferruccio Levi, che raggiungerà Plateu Rosà, con oltre 600 metri di dislivello.

A 13 miliardi ammontano gli investimenti, per quest'anno, della società Cervino. I prezzi degli abbonamenti non sono aumentati in proporzione. Le tariffe annunciate durante il salone della montagna di Torino, registrano aumenti alla portata di tutte le borse. Il giornaliero costerà 30 mila lire e 23.500 il pomeridiano, 20 mila il biglietto per chi vuol sciare a quote basse, come le seggiovie e gli skilift del Carosello. Dal 28 ottobre al 1 maggio la stagionale costa 710 mila lire (con molte possibilità di sconto), ma se si vuol iniziare la stagione solo dal 17 dicembre il prezzo scende a 540 mila. Dunque una vasta gamma alla portata di tutti i gusti.

Le vetturette della telecabina in funzione con la prossima stagione

Biella. Visitatori tra il verde del parco naturale della Burcina

CONVEGNO A BIELLA

## Esperti esaminano i risultati dei referendum indetti tra i visitatori

# Come salvare le oasi della natura

BIELLA ■ Per tre giorni, da giovedì ad oggi, si parla di parchi, soprattutto piemontesi e lombardi nel salone dell'Unione Industriale di Biella. Esperti, studiosi, amministratori, direttori delle oasi naturali si stanno alternando sul palco degli oratori per passare ai raggi X un argomento di grande rilevanza «per rendere ottimale l'utilizzo e le funzioni di questi polmoni verdi». Argomenti centrali, «La fruizione e la sicurezza» due temi di grande rilevanza. Dice Nicoletta Furno, direttrice del parco della riserva naturale della Burcina, l'ente che con il comune di Biella ha ideato la tre giorni di discussioni: «Tutto è nato da una iniziativa che abbiamo attuato durante l'estate quando 500 frequentatori della Burcina sono stati sottoposti ad un piccolo referendum. Ad ognuno sono stati posti determinati quesiti in maniera non solo da disegnare i vari identikit dei visitatori ma anche di conoscere appunti e suggerimenti. La stessa cosa è stata compiuta, anche se in forma diversa, dall'Ires, l'istituto regionale di ricerca, in un'oasi naturale alpina, un paio di zone verdi cittadine ed un Sacro Monte. I risultati dell'indagine sono ora i temi centrali del dibattito».

Al convegno hanno aderito le riserve naturali dei Sacri monti di Crea, Orta e Varallo e il parco regionale della Mandria, oltre a quello della Burcina. Intense le tre giornate di incontri: dopo l'apertura dei lavori da parte del vice presidente della regione Piemonte e assessore alla pianificazione territoriale Bianca Vetrino, tra gli oratori si sono susseguiti vari esperti: i torinesi Roberto Saini, Fioretta Rolleri, Paolo Odone e Alberto Vanzo e gli studiosi Annalisa Maniglio Calcagno e Alessandro Chiusoli delle università di Genova e Bologna. Ieri è toccato a numerosi altri esponenti molti dei quali sono giunti da Lombardia, Emilia e Trentino Alto Adige. Oggi vengono presentate le relazioni dei direttori dei parchi e delle riserve del Piemonte.

Il convegno costituisce uno dei momenti salienti di un'annata particolarmente importante per il parco della Burcina e un primo sostanziale bilancio su tutte le aree verdi piemontesi. Aggiunge Nicoletta Furno: «In questi giorni stiamo mettendo a confronto le varie esperienze e dibattiamo i problemi relativi al miglioramento delle nostre oasi. E' indubbio che questo scambio sarà importante per tutti noi. Finora non si era mai tenuto nel Biellese un convegno su questo tema. I risultati pratici, a partire dal prossimo anno, non potranno mancare».

**Roberto Eynard**

A BOVES

## Riuniti duecento giudici che compongono le piccole beghe di paese. Discutono sul loro futuro in base ai progetti ministeriali

# Il ruolo del «conciliatore»

DAL NOSTRO INVIATO

BOVES ● Di giudici conciliatori ce n'è uno per Comune: novemila in Italia. Duecento s'incontrano a Boves per mettere a fuoco i problemi della categoria. Problemi tutt'affatto marginali visto che si tratta di ragionare «sul futuro del giudice conciliatore». Le riforme dei codici e la trasformazione del processo penale non possono non modificarne le loro funzioni. In che direzione e con quali conseguenze? Presiede l'associazione l'avvocato di Saranna Lido Giovanelli e il convegno l'ha organizzato Giovanni Cirecco.

Il giudice conciliatore è indicato dal consiglio comunale cui segue un decreto firmato dal presidente della Repubblica o dal presidente della Corte d'Appello. I grossi centri si avvalgono di un avvocato ma i paesi si affidano a un cittadino che goda fama di rettitudine, conosciuto per la sua saggezza, che incoraggi all'«amichevole composizione della controversia».

Certo, controversie di poco conto: il contadino che litiga con il vicino di casa piuttosto o le due comari che si sono insultate per strada, una questione «di passaggio» in un cortile dove proprietà e usufrutti sono complicati, o la storia di un piccolo debito non pagato. Nei paesi le piccole grane sono spesso più importanti di quelle grosse e vengono lasciate in eredità a figli e nipoti insieme con il pezzetto di terra.

In questo modo il giudice conciliatore è un filtro delle contese giudiziarie: evita che le cause arrivino in pretura o in tribunale per un processo vero e proprio. Riuscendo a trovare un accordo «pacifico», ognuno di loro è in grado di sbrigare almeno un centinaio di cause. Significa che i magistrati con la toga vengono sollevati da una mole di lavoro che non sarebbero in grado di svolgere.

«Con la riforma del 1984 — spiegano — il legislatore ha inteso rivitalizzare la figura del giudice conciliatore per garantire una maggiore giustizia capillare e una rapida definizione delle cause di minore entità, in modo da rispondere meglio alla domanda di giustizia del cittadino». Recenti progetti ministeriali, invece, sembrano tornare indietro per minimizzare l'influenza del giudice conciliatore. I novemila interessati e i loro rappresentanti sono favorevoli alle proposte del 1984 e contrari ai recenti disegni che li vogliono fare fuori. «Semmai — aggiungono — occorre gente preparata. I nuovi giudici conciliatori dovranno essere reclutati fra avvocati, laureati o dovranno seguire dei corsi in modo da potere svolgere il loro lavoro con conoscenza di causa».

**Lorenzo Del Boca**

NOTIZIE

## Uccisi due spacciatori di banconote false

BARI ● Tragico epilogo nella tarda serata di ieri a Spinazzola di una operazione dei carabinieri contro tre spacciatori di banconote false. Questi ultimi, infatti, al momento dell'arresto hanno reagito ed ingaggiato una colluttazione con i militari. Stavano per avere la meglio ma quando hanno tentato di disarmare uno di loro, il carabiniere Luigi Pepe, di 21 anni, ha sparato uccidendo sul colpo Donato Petilli, pure 21 anni, di Lavello (Potenza), ed Antonio Ferrelli, di 23, di Foggia. Il loro complice, Savino Rubano, di 23 anni, di Carapelle (Foggia), è stato arrestato e portato in ospedale per le contusioni giudicate guaribili in una settimana. Anche il carabiniere Luigi Pepe è stato ricoverato in ospedale in stato di choc e per un forte trauma cranico. I carabinieri erano intervenuti dopo che alcuni commercianti avevano segnalato la presenza in paese di tre persone che viaggiavano a bordo di un auto di grossa cilindrata e spacciavano banconote false nei negozi.

### Aids: due morti a Bologna

BOLOGNA ■ Due tossicodipendenti sono morti di Aids, a pochi minuti di distanza l'uno dall'altro, nel reparto di malattie infettive del policlinico universitario Sant'Orsola. Avevano 22 e 25 anni ed erano entrambi segnalati come nuovi casi. Sono morti giovedì, ma i decessi sono stati comunicati oggi alla stampa. Quest'anno le vittime dell'Aids a Bologna sono così salite a 34; mentre i nuovi casi della malattia sono finora 66.

A MESSINA

## Due gemelle partoriscono a pochi minuti l'una dall'altra

MESSINA ● Due gemelle hanno messo al mondo il loro primo figlio quasi contemporaneamente. Il duplice lieto evento è avvenuto al reparto di ostetricia dell'ospedale di Sant'Agata Militello. Rosa e Laura Calcagno, di 19 anni, si sono sposate a distanza di qualche mese l'una dall'altra ma sono giunte al traguardo della maternità contemporaneamente. «La particolarità singolare dei due parti — dice il dott. Carlo Saggio che ha seguito le due gemelle durante la gravidanza e poi in occasione del parto — è che siano avvenuti assieme nonostante i differenti periodi di concepimento». Rosa Calcagno è sposata con un ferroviere, Gino Gennaro; Laura con l'operaio Nunzio Mistretta. I due parti sono avvenuti a distanza di 20 minuti.

# Sei giorni d'inferno per seppellire la moglie

Una dolorosa «avventura».
Le peripezie di un pensionato da domenica scorsa a ieri.
Mancava il nulla-osta ai funerali.
Rincorsa fra Procura e Molinette

Domenica 25 settembre, tardo pomeriggio, ore 18,15: Maria Racca, 78 anni, pensionata, corso Orbassano 188, si sente male all'improvviso e muore in casa. Il marito, Annunzio Pagliasso, 71 anni, chiama un'ambulanza che arriva dopo mezz'ora. Per la donna non c'è più nulla da fare e Pagliasso lo fa notare ai barellieri che, però, decidono di portarla lo stesso in ospedale, al pronto soccorso delle Molinette.

Per quattro ore, dalle 19 alle 23, il corpo senza vita di Maria Racca è lasciato su una barella, in un magazzino, tra scatole rotte e scarafaggi. Potrebbe bastare. E invece no. Per il marito della vittima questo è solo il primo atto di una sconcertante vicenda che continua nei giorni seguenti per concludersi ieri mattina, giorno del funerale, dopo un'estenuante corsa ad ostacoli tra pastoie burocratiche, imprevisti, ricerche di documenti.

Questi i fatti, così come li ricorda Annunzio Pagliasso: *«L'incredibile è cominciato alle Molinette. Al pronto soccorso hanno "parcheggiato" il corpo di mia moglie nel magazzino. C'erano persino degli scarafaggi. Lì dentro è rimasta quattro ore in tutto. Vi lascio immaginare quale era il mio stato d'animo. Quindi, alle 23, il trasferimento alle camere mortuarie»*. Lunedì mattina il signor Pagliasso si reca alle pompe funebri di turno in ospedale: «La Provvidenza», di corso Regina Margherita: *«Mi metto d'accordo per il funerale, compresa una banda musicale. A mia moglie piaceva molto l'opera. "Nessun problema", mi dicono. L'impegno è di eseguire brani de La Bohème, del Nabucco e della Tosca»*.

Martedì mattina l'imprevisto. *«Mi telefona l'agenzia funebre. Subito penso che siano insorte difficoltà per la banda. Macché. Mi avvisano invece che devo recarmi in Procura per avere il referto con le cause della morte e il benestare per il funerale»*.

Il pensionato va subito in via Tasso 1 accompagnato da un figlio, due nipoti e un'impiegata dell'impresa «La Provvidenza». *«Parlo con il sostituto procuratore di turno e apprendo che il referto lì non c'è. "Ma allora — domando io — chi lo deve fare questo documento? Ditemi almeno dove devo rivolgermi". La risposta del magistrato è secca: "Io seguo la prassi, se non c'è il referto non le posso dare il benestare. Si rivolga al medico curante di sua moglie"»*.

Pagliasso va allora a cercare aiuto dal dottor Pietro Cavallero, con studio in via Graglia. *«Con tutto il rispetto — si sente rispondere —, non mi prendo certo la responsabilità di stilare un atto di morte, visto che sua moglie non l'ho assistita. Semmai lo dovevano fare alle Molinette. Al massimo le posso fare un certificato con le malattie che la sua signora ha avuto prima di morire: disturbi al fegato, influenza, un po' di diabete...»*.

Pieno di speranza, con questo foglio il signor Pagliasso torna in Procura: *«Però, lo stesso magistrato mi dice che quel documento non va bene. Sono avvilito e non so più che cosa fare. Infine, mercoledì, tutto si sblocca; non so ancora per quale motivo, ma va bene lo stesso. L'impresa mi ritelefona avvisandomi che stavolta è arrivata l'autorizzazione: il funerale si può fare»*.

Ma ecco scattare un nuovo intoppo. *«Mercoledì e giovedì la chiesa di Santa Rita è già "impegnata". Così ho dovuto attendere fino a ieri mattina. Ormai è chiaro com'è andata, ed è fin troppo ovvio che tutto ciò per me ha il sapore di una tragica beffa. Ho un dubbio, però: se invece di un barelliere fosse venuto subito un medico, forse non avrebbe fatto trasportare mia moglie in ospedale e tutta la mia famiglia avrebbe evitato ulteriori dispiaceri. E' troppo chiedere se tutto questo si poteva evitare?»*.

**Ivano Barbiera**

Annunzio Pagliasso

Maria Racca

TRE ARRESTI

# La droga arriva da Reggio

In carcere, per detenzione e spaccio, due giovani e un'amica

La droga sul mercato torinese arriva anche da Reggio Calabria. E' questa la conferma definitiva dopo l'arresto di due giovani bloccati dalla polizia all'imbocco dell'autostrada Torino-Milano e di una loro amica che aveva messo a disposizione l'alloggio come base. Gli arrestati sono Giuseppe Pezzaniti, 27 anni, residente a Caulonia; Massimo Cursaro, 20 anni, anch'egli di Caulonia; Antonietta Schiavone, 35 anni, domiciliata in via Barberis 4. Nella casa della donna, accusata di detenzione ai fini di spaccio di stupefacenti, sono stati trovati 60 grammi di eroina pura (che una volta lavorata sarebbe aumentata a 3 etti) e 37 grammi di cocaina pura (che una volta tagliata sarebbe aumentata a circa due etti). Inoltre nell'auto sulla quale viaggiavano i due uomini, accusati invece per concorso tra loro per il trasporto della droga, sono stati trovati altri 60 grammi di eroina pura portando così il totale della merce sequestrata ad un valore di 180 milioni.

Le indagini della polizia avevano preso avvio dopo la segnalazione di uno strano movimento tra Torino, Milano e Reggio Calabria. Da tempo si sapeva di persone che partivano dall'aeroporto di Reggio e sbarcavano a Milano, quindi raggiungevano il capoluogo piemontese. Ulteriori accertamenti portavano alla scoperta della «base» torinese. L'alloggio veniva messo sotto controllo finché si avevano elementi certi dal traffico di stupefacenti: un continuo viavai di giovani che andavano a rifornirsi nell'appartamento di via Barberis 4. Si decideva così l'irruzione. Risultato: arresto della donna, recupero del denaro, bilancini, lattosio, più i soliti armamentari.

Gli agenti a questo punto decidevano di attendere i due corrieri che si segnalavano in arrivo dalla Calabria. Per ulteriore precauzione la trappola veniva tesa anche all'uscita del casello dell'autostrada Milano-Torino. Poche ore e i due venivano fermati e immobilizzati proprio all'uscita dell'autostrada su una Volkswagen.

Massimo Cursaro

Antonietta Schiavone

Giuseppe Pezzaniti

IN BREVE

## SINDONE CONVEGNO A ROMA

*«Sono convinto per motivi scientifici e teologici che la Sindone conservata a Torino è autentica»*. L'ha detto a Roma monsignor Giulio Ricci, presidente del Centro romano di sindonologia durante un convegno promosso dallo stesso centro nella sala dell'Augustinianum, in via del Sant'Uffizio nei pressi del Vaticano. In merito all'attesa dei risultati degli esami scientifici col sistema del «carbonio 14» su tre piccole parti della Sindone, affidate a tre laboratori internazionali dall'autorità ecclesiastica per fissarne la datazione, monsignor Ricci ha commentato: *«Non conosco i risultati»*. Per monsignor Ricci nel caso che questi ci dicano che la Sindone è un falso risalente al Medioevo, restano aperti due problemi: *«Capire chi è l'autore dell'immagine li riprodotta e stabilire chi sia veramente quella vittima»*. Il convegno romano si concluderà domani pomeriggio.

## Circonvallazione di Rivarolo Assegnati i lavori

La ditta «Fratelli Mattioda» di Cuorgnè si è aggiudicata la gara d'appalto, con un ribasso d'asta pari all'8,15 per cento, per i lavori della circonvallazione Est di Rivarolo. L'opera costerà oltre due miliardi di lire e, se non sorgeranno intoppi, l'arteria potrà entrare in funzione entro l'autunno del 1989.

## Villa Gualino 2 appuntamenti su farmaci e radio

Due appuntamenti oggi a Villa Gualino. Si apre, infatti, il convegno medico-scientifico sul tema «Consumatori di farmaci, quale informazione», organizzato dal Sias. Sempre oggi, è prevista una riunione di radioamatori torinesi e del Piemonte.

CARMAGNOLA

# Depuratori e centro sportivo

Due nuovi depuratori saranno costruiti a Carmagnola con i 4 miliardi e 900 milioni di lire, ricevuti dal Fio (Fondo nazionale per gli investimenti). Circa un miliardo e mezzo servirà per costruire il primo impianto nella borgata di S. Bernardo, oltre a un collettore che raccoglierà i liquami facendoli confluire nel depuratore. La costruzione delle due opere è stata affidata alle ditte Crea di Savigliano e Sirio di Orbassano. Con i restanti tre miliardi sarà costruito il depuratore centrale di Carmagnola che sorgerà fra le frazioni di S. Sasio e S. Michele a Nord della città in direzione del Po. Il depuratore comprenderà un impianto di sollevamento, una zona di ossigenazione e depurazione, e un'altra per l'essiccazione dei fanghi. La giunta ha poi appaltato il secondo lotto del nuovo centro sportivo il cui costo, previsto in due miliardi e mezzo, sarà finanziato dal Credito Sportivo.

UN FIORE PER...

Il concorso di «Stampasera» e della Federfiori

# Scegli la signora delle rose

Per la «Settimana d'arte floreale» sono già sei le segnalazioni.
I nomi di Francesca Portonero
Irma Antonetto, Suor Germana
Lia Varesio, Maria Re e Piera Fiora

Sei donne per un fiore. Tanti sono infatti i nomi che vi abbiamo finora indicato per il concorso *«Un fiore per...»* proposto da *Stampasera* in collaborazione con la Federfiori organizzatrice della Settimana Internazionale d'Arte Floreale in programma a Torino, dal 5 all'11 ottobre.

Otto nuove varietà di rose e garofani, selezionate dagli *«ibridatori»* liguri, attendono di essere battezzate. Cinque porteranno il nome di altrettante donne famose, mentre un garofano, piccolo e fragile, si chiamerà invece «Emanuele», come il ragazzino morto ad agosto in Germania, per salvare la sorellina.

Compito dei lettori di *Stampasera* è di votare i restanti due nomi *«qualsiasi»*, ovvero di scegliere fra le storie che quotidianamente vi abbiamo raccontato, quella che vi è sembrata più toccante o significativa per i nostri tempi.

Le sei donne che vi abbiamo suggerito sono: Piera Fiora, Francesca Portonero, Lia Varesio, Suor Germana, Irma Maria Re, Irma Antonetto. Vi ricordiamo le loro storie.

Di Piera Fiora c'è poco da dire. Tutti ricorderanno il coraggio con cui ha affrontato il lungo sequestro del figlio Marco. Balzata alla ribalta della cronaca suo malgrado, ha vissuto diciassette mesi d'angoscia senza mai lasciarsi andare, senza mai atteggiarsi ad eroina.

Francesca Portonero è invece quasi sconosciuta ai più. Per vent'anni è stata l'ufficio stampa del Teatro Stabile di Torino, pianificando silenziosamente il lavoro di tutti: impresari, attori, critici. Anche adesso, dietro le più diverse attività teatrali, c'è sempre lei.

Lia Varesio è comunemente definita l'«angelo» dei barboni. Dal 1978 dedica ogni suo momento libero dal lavoro a dare aiuto e sostegno ai diseredati di ogni genere: tossicodipendenti, prostitute, esiliati e ultimamente anche malati di Aids. Non ha paura di nulla. Non aspetta che siano loro a presentarsi nel suo ufficio di Porta Nuova, ma li va a cercare.

Suor Germana, del Punto Famiglia, dal '68 si prodiga per dare solidarietà e consigli alle giovani coppie che vogliono formarsi, ai coniugi in crisi, ai figli in guerra con i genitori e viceversa, ai separati, ai divorziati, agli anziani che vogliono ritrovare un loro ruolo nella società.

Irma Maria Re (ma è meglio votare «Mimma»), si occupa invece soprattutto degli anziani, fornendo loro, attraverso l'Università della Terza Età (della quale è giustamente considerata l'«ambasciatrice») anche i necessari stimoli intellettuali. E' presente nei gruppi spontanei di quartiere, nelle case di riposo, nelle associazioni diocesane. Ovunque, insomma, ci sono anziani bisognosi di sostegno.

Con Irma Antonetto si parla invece di cultura. Fondatrice dell'Associazione culturale italiana, organizzatrice dei Venerdì Letterari, da decenni porta a Torino le personalità più prestigiose del pensiero mondiale.

IL NUOVO FIORE PORTERA' IL NOME DI

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO ETA'

PROFESSIONE

## UN FIORE PER...

**REGOLAMENTO**

Indicare sul tagliando, oltre al proprio nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, il nome di una donna alla quale dedicare un fiore ibridato. Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna collocata presso il salone «La Stampa» in via Roma 80, Torino, oppure potrà essere spedito, al seguente indirizzo: La Stampa - Ufficio Promozione Marketing - Concorso «Un fiore per...» - via Marenco 32, 10126 Torino. Fra i tagliandi pervenuti entro l'8 ottobre 1988 verranno estratti a sorte 10 week-end (dalla cena del venerdì al pranzo della domenica) per due persone, pensione completa, a Sanremo presso i seguenti alberghi:

| HOTEL | CATEGORIA |
|---|---|
| 1. Royal | lusso |
| 2. Astoria | 1ª |
| 3. Londra | 1ª |
| 4. Miramare | 1ª |
| 5. Nazionale | 1ª |
| 6. G. Hotel Des Anglais | 1ª |
| 7. Europa | 2ª |
| 8. Eden | 2ª |
| 9. Lolli Garibaldi | 2ª |
| 10. Morandi | 2ª |

I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e per lettera raccomandata; i loro nomi saranno inoltre pubblicati su Stampasera entro il mese di ottobre 1988. I soggiorni dovranno essere effettuati entro il mese di giugno 1989 con esclusione dei seguenti periodi: dal 27-12-1988 al 4-1-1989 - Festival della Canzone Italiana - Pasqua - Grand Prix di Montecarlo. L'estrazione si svolgerà sotto il controllo del funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato della sorveglianza.

SCUOLE DI DANZA

**ABAETO CCT:** Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi, Lettura Poetica. Per inf. e iscrizioni: via Magenta 50/a, tel. 507.3385 - 581.0982 ore 16-19.

**ABAETO CCT:** Dizziecs Theater, Teatro gestuale (Lecoq): percorso di 8 stages dal 10 ottobre, numero limitato, inf. 557.5388.

**ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO:** Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per: **Piccolo manuale di fabulazione**, per non professionisti che vogliono narrare divertendo; **Narratori Sollati**, rivolto agli insegnanti; **Raccontar storie**, speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio dal 17 ottobre 1988. Iscrizioni e inf. tel. 480.878 - 482.343.

**ASS. LAKSHMI** (via Balme 47 bis, Torino - Tel. 771.0863): dalle ore 16 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corsi di hatha yoga, ginnastica attiva, ginnastica dolce, pre parto e post. Training autogeno, danze terapia, sacra, adulti, anziani, bambini.

**ASS. LAKSHMI** (via Balme 47 bis, Torino - Tel. 771.0863): dalle ore 16 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corso di Riflessologia di Shiatsu, di biologia tenuti da Ezio De Alberis, Domenico Bassi. Inizio dei corsi mercoledì 19-10-1988, frequenza obbligatoria, rilascio di attestato. Iscrizioni aperte.

**BELLA HUTTER:** Scuola di Danza di Bella Hutter. Per iscrizioni 1988-89 lun.-ven. 9.30-13; 15-19, via Avogadro 4, tel. 514.885.

**BELLA HUTTER:** L'improvvisazione nella danza, 4 seminari da ottobre a maggio: Sonja Palmizi, Giacomo Giovanni, Eugenio Allegri. Sono livelli avanzati. Inf. lunedì-venerdì 9.30-13; 15-19, via Avogadro 4, tel. 514.856.

**CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO:** corso Casale 137, tel. 839.5973. Iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

**CENTRO JAZZ TORINO:** Informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 838.978 ore 15 - 19.

**COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO:** «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno**. Sono aperte le iscrizioni all'Anno accademico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.986 dalle 15 alle 19.

**D'UOMO TEATRO** (Ass. Cult.): Iscrizioni e informazioni per i corsi di dizione e recitazione diretti da **Anna Bolens**. Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

**FUTURA SCUOLA DI DANZA:** Centro Educazione Fisica, via Chiesa della Salute 158/A, tel. 220.2683 (orario segreteria 10-21). Corsi di danza moderna-jazz per la stagione 88-89 per bambine e adulti. Inizio corsi 4/10.

**GINGER danza classica e contemporanea** (via Piana 5, tel. 637.692): Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo). Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

**GINGER danza classica e contemporanea:** bandisce il Concorso per 4 Borse di studio (2 danza classica, 1 danza moderna, 1 danza jazz) per l'anno 1988-89. Informazioni e regolamento: Ginger, via Piana 5, tel. 637.692.

**KIMO:** sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza jazz diretti da **Jole Montevani e Renato Cesarone** per i livelli principianti, intermedi e avanzati. Agevolazioni sul pagamento dell'iscrizione. Per informazioni tel. 271.992 - 805.6867 - 805.1925 ore pomeridiane.

**JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO:** Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-19, tel. 655.552.

**INTRADOSSO** (Via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da **Pier Giorgio Gili**. Informazioni tel. 871.009 ore 17-20.

**L'ASSOCIAZIONE ECONATURA** di piazza de Amicis 121 b Torino, organizza un corso introduttivo sulla Fitoterapia e medicina naturale ed all'uso delle erbe nell'alimentazione e nella difesa della salute. Il corso si svolgerà in 6 lezioni di due ore una volta la settimana dalle 9 alle 21. Data d'inizio lunedì 3-10-'88 per iscrizioni tel. 806.022.

**LABORATORIO TEATRALE** (v. C. Alberto 12/l): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 712.846 (9-11) 533.378 (16-20).

**MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI:** conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 838.978 (ore 15-19).

**SCUOLA DANZA SARA ACQUARONE:** corsi di danza classica e contemporanea diretti da **Marilena Garia**. Corsi professionali al mattino. Inf. e iscr. c. Vittorio Emanuele 108, ore 16-19, tel. 516.201.

**SIMONETTA COSTANTINO** della Compagnia Officina Marlotti: corsi di danza modern-jazz alle Malta. Via Principessa Clotilde 3. Inizio 3 ottobre. Iscrizioni da lun. a ven. orario 16-20. Inf. tel. 878.792.

**TANZSTUDIUM:** dir. Silvia Negri. Anno '88-'89. Danza moderna, jazz, ginnastica dolce, corsi differenziati per età e livello. Segreteria: lun.-ven. ore 15-19, tel. 658.978, via Madama Cristina 51.

**TANZSTUDIUM SPECIALE BAMBINI:** danza e musica: dai 18 ai 24 mesi insieme alle mamme. Danza e musica: dai 3 anni in su corsi differenziati per età. Segreteria: lun.-ven. ore 15-19, tel. 658.978, via Madama Cristina 51.

**TEATRO DI TORINO** (p.zza Massaua 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Mattox con Maurizio Piazza) diretta da Loredana Furno. Inform. e iscriz. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 795.803.

**TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE:** diretta da Erica Giovina. Sono iniziate le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

# OLIMPIADI

QUINDICESIMA GIORNATA

**ATLETICA:** Assegnati anche i titoli delle staffette: agli Usa la 4X100 f e la 4X400 m (record uguagliato) e all'Urss la 4X100 m e la 4X400 f (primato mondiale)

**IVAN**, suoi i 1500 f. Peso alla Lisovskaya, disco maschile al Ddr Schult

Peter Rono vince i 1500 ed esulta; Elliot è secondo, Herold terzo

Oro a Ngugi nei 5000 e a Peter Rono nei 1500

# Kenya, correre è vincere

Il Paese africano sconfitto nel mezzofondo solo nei 10.000, in cui ha trionfato Boutaib. Mei 7° nei 5000

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL. ● Giornata atletica dominata da un Paese africano. Kenya, sempre Kenya, fortissimamente Kenya. Dopo aver vinto gli 800 e i 3000 siepi, i formidabili corridori di quel podistico territorio, hanno conquistato anche l'oro dei 1500 e dei 5000. Il mezzofondo è loro. Gli sono mancati i 10.000 (appannaggio del marocchino Boutaib), ma non ci sembra il caso di rimproverarli per questo. Anzi, riconosciamone la generosità. E' toccato a Rono (3'35"96) aprire la beneficiata di [illegible].

Tirando e strappando a piene molle, ha subito inchiodato alle sue spalle la compagnia degli avversari concedendo agli scommettitori di puntare sui piazzati. La medaglia d'argento è andata all'inglese Elliot e il bronzo se l'è presa il tedesco dell'Est Herold. Poi è stata la volta di Ngugi nei 5000.

Qui la gara si è divisa in tre parti diseguali e [illegible]. La corsa personale di Ngugi, quella del portoghese Domingos Castro e quella degli altri. Ngugi (13'11"70), campione del mondo per tre volte consecutive di cross, se n'è subito andato per i fatti propri con uno strappo [illegible] catore e [illegible]: rassegnatevi, ragazzi, ché l'oro è roba mia.

Castro dev'esserseia presa; e, al quarto chilometro, è schizzato all'inseguimento. Dietro, l'azzurro Mei zampettava in un plotone che in effetti stava lavorando in un'altra competizione. La fortuna di solito aiuta gli audaci, ma l'audace Domingos Castro, che troppo aveva preteso dai propri piedi, è di colpo scoppiato ritrovandosi, con somma disperazione, al quarto posto. Secondo è il tedesco occidentale Baumann, salvatosi dallo scollamento generale, mentre terzo è il tedesco orientale Kunze.

Nei 1500 delle signore, la romena Paula Ivan (3'53"96, nuovo record olimpico e seconda prestazione di tutti i tempi) ha battuto la sovietica Samolenko, che, a sua volta, ha battuto la connazionale Baikauskaite. E, fatto clamoroso, ecco la prima gara di velocità non dominata dai neri americani. E per forza: nella staffetta 4x100 gli statunitensi non c'erano a causa della squalifica che ha tolto a Lewis la possibilità di guadagnare la terza medaglia d'oro delle Olimpiadi. I vincitori bianchi sono i sovietici Bryzgine, Krylov, Mouraviev, Savine (38"19), che lo stesso Lewis aveva pronosticato bravissimi.

Non intendiamo sminuire la prova dei sovietici, ma sarà onesto rammentare che oltre alla squadra USA mancava alla sfida un certo Johnson a irrobustire il Canada. Argento agli inglesi, bronzo alla Francia e gli azzurri sono quinti con Madonia, Floris, Pavoni e Tilli. Gli statunitensi si sono rifatti con la staffetta femminile 4x100 (Brown, Echols, Griffith, Ashford, 41"98), lì dove la Ashford è stata addirittura più fulminante della Griffith. Argento alla Germania Est, bronzo all'Urss.

Natalia Lisovskaya, confermando che l'Unione Sovietica ha preso gusto a incamerare medaglie, è l'asso lanciatrice del peso (22,24). D'argento la tedesca dell'Est Neimke e di bronzo la cinese Li Meisu.

Record mondiale con 3'15"18 nella staffetta femminile 4x400, e duello-spettacolo tra sovietiche e americane. La Briscoe e la Griffith (che aveva nelle gambe la 4x100) lottano alla morte, ma alla fine chinano la testa: anche loro sotto il record del mondo (3'15"51). Bronzo alle tedesche orientali.

Assegnati l'oro nel disco al tedesco dell'Est Schult (68,82, record olimpico) e l'argento al sovietico Oubartas (67,48). Bronzo al tedesco occidentale Danneberg (67,38). Si chiude con il successo-folgore dei corridori americani Everett, Steve Lewis, Robinzine e Reynolds nella 4x400: 2'56"16, che pareggia il mitico mondiale ottenuto nel '68 a Città del Messico.

**Gianni Ranieri**

# Il marchio della discordia

Una scritta sulla maglia di Tilli scatena le polemiche e, nel bilancio stilato in anticipo da Gattai, fa passare in secondo piano la fallimentare spedizione azzurra

Stefano Tilli

Tre staffettiste sovietiche, dopo aver concluso la finale della 4X100, aspettano con ansia il responso del cronometro: saranno terze

NOSTRO SERVIZIO

SEUL. ● Il potere del cervello è una bella cosa, magari ce l'avessero in tanti. Ma qualche volta può non bastare. Nel caso delle Olimpiadi, per esempio, ci vogliono anche le gambe e avere in casa campioni di meditazione non serve gran che, quando il massimo dello sforzo e dei progressi non coincide quasi mai con il podio.

Tanto è vero che stamattina il presidente del Coni Gattai, in un bilancio dell'Italia, stilato con largo anticipo sulla chiusura dei Giochi, dove si è messa in conto anche una medaglia nei 5000 che regolarmente non è arrivata, non ha fatto alcun mistero di essere seccato per la piega che stanno prendendo le cose. Le cose sono quelle che Stefano Tilli porta scritte sulla maglia azzurra con cui gareggia a Seul, simbolo di quel famoso potere del cervello che ormai sta facendo venire il mal di testa a tutti. *«E' un fatto molto grave, il Coni dovrà riflettere attentamente e poi deciderà quali provvedimenti prendere»*. Dalla Fidal, intanto, è partita una lettera di deplorazione per l'atleta che non solo giura di non averla mai ricevuta, ma si mostra addirittura sorpreso.

Spiega Tilli: *«Non capisco perché il Coni debba pronunciarsi pubblicamente prima ancora prima avermi per lo meno interpellato. Nessuno mi ha chiesto niente, se l'avessero fatto ne potevamo parlare con calma. Avrei spiegato quello che il presidente Gattai dovrebbe già sapere, perché è già arrivata una lettera anche a lui: cioè che quel marchio non è destinato allo sfruttamento commerciale, ma rappresenta soltanto una filosofia, un modo diverso di ragionare sulla vita che si può applicare con successo anche allo sport»*.

Purtroppo però il successo deve ancora arrivare, ed è questo che rende tutto più difficile: magari Gattai, se invece di arrampicarsi sugli specchi per dimostrare che la spedizione italiana a Seul ha fatto un passo avanti rispetto a Montreal e si è confermata rispetto alle edizioni dimezzate di Mosca, Los Angeles, avesse avuto bisogno del pallottoliere per contare le medaglie, oggi la polemica avrebbe sicuramente toni meno violenti.

Ciò non toglie che l'atteggiamento di certi nostri atleti sia quanto meno infantile, per non dire sconcertante. Uno come Stefano Mei, che oggi ha compiuto una piccola impresa, considerando le non perfette condizioni fisiche in cui era partito, la forza degli avversari impegnati con lui nei 5000, avrebbe potuto trovare mille motivi per spiegare il perché di un piazzamento che riscatta tutta la sua stagione. Invece ha preferito, dopo un sincero omaggio al suo allenatore Leporati, affidare la sua immagine di atleta a principi generali molto rischiosi da esporre.

Quando dice che tutto il merito della sua rimonta va a questa filosofia di sport che consiste nel convincersi delle proprie possibilità attraverso la riflessione, meglio se maturata passeggiando nel verde in completa solitudine, finisce per scatenare reazioni e interpretazioni di ogni tipo. Puoi pensare che fino a quel momento, per esempio, Mei e gli altri che ragionano come lui non avessero mai usato il cervello, o addirittura non si fossero mai accorti di averlo o, peggio ancora, che non l'avessero proprio avuto.

Puoi pensare che ci stia prendendo in giro, quando parla di concentrazione e di sfruttamento delle proprie possibilità come se fossero concetti che scopre oggi per la prima volta, o che qualcuno stia prendendo in giro lui. In ogni caso rischia, e come lui molti altri, di essere citato per quello che non è e non per quello che potrebbe essere: un atleta dotato di buone qualità, soprattutto tecniche e fisiche, che se sfruttate adeguatamente possono portare ad ottimi risultati. Quelli che Mei del resto aveva già raggiunto la scorsa stagione prima di scoprire il famoso potere del cervello.

A proposito di risultati, Gattai ha annunciato stamattina che il Coni pagherà al pugile Nardiello il premio equivalente alla medaglia di bronzo letteralmente rubatagli dai giudici coreani.

**Laura Alari**

CALCIO-DISASTRO

Rocca e Matarrese, però, non fanno tesoro della lezione coreana

# L'importante è saper perdere

Allenatore e presidente sono stati abilissimi nello strumentalizzare il deludente risultato olimpico. Quasi muto il ct, «imbavagliato» dal dirigente federale

Il deludente Rizzitelli in azione contro l'Urss

NOSTRO SERVIZIO

SEUL. ● E' paradossalmente divertente osservare come un risultato possa essere strumentalizzato ad uso e consumo delle proprie esigenze. L'Italia del calcio, per esempio, e mister Matarrese e Rocca, ha finito per arrivare fra le prime quattro, non quarta, ed ha avuto il merito di non partire né dopo il primo turno, né dopo il secondo, ma con l'ultimo aereo, quello delle grandi, non con la mortificazione di due sconfitte consecutive.

Ognuno ha il suo punto di vista e va rispettato. Come va rispettato Rocca quando candidamente dice che il calcio per lui è fatto di fisico più che di tecnica. Però ci sentiamo un po' presi in giro quando sentiamo addirittura che mister Rocca, tornando indietro, rifarebbe tutto quanto ha fatto fin qui.

Davanti a taccuini aperti, pronti a registrare, il c.t. deve aver avuto ordine tassativo di ridimensionare i propri risentimenti espressi, invece eloquentemente, nei giorni scorsi. E lui prende tutto così alla lettera che Cravero, tolto di squadra pur accettando il rischio di affidarsi ad un elemento fuori ruolo, Tassotti, diventa un «caro ragazzo» del quale il c.t. ha il massimo rispetto.

E, dopo Cravero, in rispetto ad ordini superiori di scuderia, anche gli altri 2-3 che avrebbero assunto, secondo Rocca, un comportamento non idoneo a chi indossa la maglia azzurra, diventano fanciulli che hanno rubato un cucchiaio di marmellata.

Non ci cava più niente da Rocca. Soltanto routine, frasi fatte tipo *«Ho capito che nel calcio si raggiunge tutto col sudore e non con le chiacchiere»*. Ma si può pretendere di più da un uomo col bavaglio?

Purtroppo la spedizione italiana del calcio è nata male: prima l'improvvisa indisponibilità di Zoff che aveva costruito una squadra semplice, fatta di giocatori che garantivano massima esperienza e comportavano minimi rischi, ognuno nel suo ruolo tradizionale, in modo da trovare perlomeno la posizione in campo senza dover imparare altre lezioni, poi gli infortuni di Ancelotti e Romano.

Siamo convinti che Rocca non avrebbe schierato ugualmente, perlomeno all'inizio, Romano insieme con Mauro, ma sicuramente alla fine avrebbe dovuto cedere alla logica. Comunque, non questi due forfait, con la rinuncia volontaria a Brio, Rocca ha provato a dare qualcosa di suo: Mauro unico pensatore, tanti cavalli da corsa.

Purtroppo per lui, i cinque gol rifilati al Guatemala, hanno mascherato le indecisioni difensive, quelle due incredibili reti. Si è dovuto aspettare lo Zambia: Cravero frastornato fra gli impulsi del suo cervello che suggerivano di «accorciare» le distanze fra difesa ed un centrocampo lasciato come la sua posizione a Torino, e gli urlacci di Rocca che gli imponevano di rimanere accucciato dietro la difesa. Da qui la ormai famosa «ribellione» verbale che ha aperto la strada ad una rivoluzione tattica.

Ma sarebbe bastato questo a raddrizzare la squadra perlomeno fino a farla arrivare alla Svezia: c'è voluto l'umile ritorno alla difesa a uomo. Così, dopo l'entusiasmo, le varie «rivincite» che ci sono state sbattute in faccia per le critiche del dopo-Zambia, si è arrivati alla Svezia con cuore, serenità, con un gruppo ormai compatto che forse, abbagliato dai recenti risultati, non si accorgeva che gran parte del merito andava anche a Tacconi, sempre pronto a chiudere la porta di fronte a [illegible] uragani.

Rocca e gli azzurri non hanno avuto altri meriti: del resto non si poteva chiedere di più ad una squadra preparata in fretta e furia, non già nella vigilia italiana, ma addirittura in Corea.

Quello che è arrivato è stato dunque una logica conseguenza. Siamo amareggiati, non c'è dubbio, riscontrare impotenza davanti alla superiorità [illegible], organizzativa e tecnica non appena il livello delle avversarie è cresciuto, anche nel nostro sport più popolare al torneo olimpico, non può essere confortante. E' questo che la nostra federazione dovrebbe capire.

**Francesco De Musso**

# Sport di domani e italiani in gara

**ATLETICA.** Ore 5,55-7,45: *maratona mas.* (campione in carica il portoghese Lopes; in gara Gelindo Bordin, Orlando Pizzolato e Piergiovanni Poli).

**PALLAVOLO.** Ore 0,45: finale mas. 3°-4° posto (Brasile-Argentina); ore 3: *finalissima mas.* (Usa-Urss, a Los Angeles vinsero gli statunitensi).

**PUGILATO.** Ore 1: *finali delle categorie: mosca, piuma* (Parisi contro il romeno Dumitrescu), *superleggeri, superwelter, mediomassimi e supermassimi.*

**SPORT EQUESTRI.** Ore 24: *finale salto ostacoli individuale* (campione Joe Fargis-Usa).

## I Giochi al video

**OGGI/DOMANI**

**RAI DUE**

**11/13**
CALCIO — finale Urss-Brasile
PALLANUOTO — finale Jugoslavia-Usa

**13,30/16**
riepilogo giornata

**23,05/5,30**
EQUITAZIONE — finale salto ostacoli
PALLAVOLO — Argentina-Brasile (finale 3°/4° posto m) e Usa-Urss (finale m)
PUGILATO — finali

**5,30**
ATLETICA — maratona (m)

**9,30**
CERIMONIA DI CHIUSURA

**RAI UNO**

**18,20**
riepilogo giornata

**RAI TRE**

**17,45**
Speciale Seul

**22,40**
Missione Seul

**MONTECARLO**

**11/13**
CALCIO — finale Urss-Brasile
tennis e riepilogo

**14/17**
riepilogo con pugilato, tennistavolo e pallanuoto

**20,30**
Seul '88 (riepilogo ed interviste)

**CAPODISTRIA**

**11/12,30**
CALCIO — finale Urss-Brasile

**12,30/18**
PALLANUOTO — finale Usa-Jugoslavia
TENNIS — finale f Graf-Sabatini
PALLAMANO — finale f Urss-Corea del Sud

**20/22**
CALCIO — diff. finale Urss-Brasile

**23/0,50**
EQUITAZIONE — finale salto
PALLAVOLO

**0,50/5,15**
finali m Argentina-Brasile e Usa-Urss

**5,15/9,30**
ATLETICA — maratona m
PUGILATO — finali

**9,30**
CERIMONIA DI CHIUSURA

## Flash

● BEN JOHNSON E' RICOMPARSO IN PUBBLICO DOPO LA VICENDA DEL DOPING: ECCOLO, A TORONTO, MENTRE E' IMPEGNATO A LAVARE LA SUA FERRARI

# Pallanuoto Jugoslavia d'oro Usa battuti

SEUL ● Emozionante finale tra Usa e Jugoslavia nella pallanuoto: per assegnare il titolo è stato necessario il ricorso ai tempi supplementari. Alla fine la Jugoslavia (campione mondiale in carica) si è imposta per 9 a 7. Dopo due tempi gli americani si sono trovati in vantaggio per 5 a 3; ma nel terzo tempo gli slavi hanno iniziato la rimonta, che all'inizio del quarto tempo li ha portati a condurre per 6 a 5. Nuovo pareggio degli Usa, ancora gli jugoslavi all'attacco, ma la traversa ha impedito loro di aggiudicarsi l'incontro.

Nella finale per il bronzo l'Unione Sovietica ha battuto per 14 a 13 la Germania Occidentale. Il sette sovietico ha concluso la prima frazione di gioco in vantaggio per 5 ad 1. Nel secondo quarto d'ora i tedeschi hanno segnato sei reti e si sono portati in parità. Al termine della terza frazione le squadre erano sull'undici pari. Il goal decisivo è stato segnato da Dimitri Apanasenko a 66 secondi dalla fine.

## A colloquio con Livio Berruti

# La sudditanza dei giudici è una tassa per gli ospiti

— Sono Maurizio Rigoletto: cosa ne pensi di questa continua sudditanza mostrata dai giudici di gara verso gli atleti locali? *«Purtroppo è uno dei malvezzi più diffusi in tutto il mondo. E' una specie di tassa sull'ospitalità, che si paga quando si gareggia fuori casa. Un tempo però le cose erano ben diverse. Era motivo di orgoglio dei giudici quello di essere quasi più severi coi propri atleti che non con gli altri. Ora, al contrario, c'è la tendenza a fare interventi troppo "politici" più che sportivi e non so quanto questo influisca in maniera negativa sui giovani. Se lo sport diventa incapace di far rispettare le regole che devono essere uguali per tutti, perde buona parte del suo fascino».*

— Cambiando argomento, non ti pare che Mennea faccia di tutto per rovinare la sua immagine? *«Quando nello sport si dà preminenza a traguardi che non hanno nulla che vedere con l'etica sportiva... D'altra parte ognuno è libero di comportarsi come meglio crede».*

— Mi chiamo Riccardo Cavallero. Questo mostro della Griffith che correva in 22"46 nell'83, 22"04 nell'84, 21"96 nell'87... con quella muscolatura quasi maschile non ti fa nascere sospetti? *«Ormai nel mondo dello sport i sospetti sono all'ordine del giorno. Purtroppo gli interessi sono tali che stanno mutando l'etica olimpica. Mi auguro che il Cio possa bloccare questa tendenza. Per quel che riguarda la Griffith penso che il suo grosso miglioramento nelle prestazioni sia dovuto ad un carico di lavoro durante gli allenamenti che soprattutto le donne velociste non hanno mai gradito».*

— Passando ad altro, non pensi che sia ora di cambiare il telecronista ufficiale della Rai, quel Paolo Rosi più esperto in papere che di atletica? *«In effetti Paolo è da molti anni che è sulla breccia; mi stupisco che la Rai non sia riuscita a creare un gruppo di telecronisti intercambiabili nei vari sport».*

— Sono Marco Morello. Non ha commesso un grosso errore Rocca escludendo Carnevale, scelta forse giusta nella partita con l'Iraq ma senz'altro disastrosa dopo? Con Zoff questo non sarebbe successo. *«Purtroppo è difficile azzeccare sempre le persone giuste quando cambiano gli avversari. Probabilmente Zoff, vista la sua esperienza più diretta, avrebbe saputo distribuire meglio gli incarichi in difesa, evitando quei buchi che ci hanno creato troppe brutte sorprese; inoltre col suo carisma avrebbe forse costretto la squadra ad amalgamarsi in maniera più redditizia. D'altra parte il gioco del calcio è bello anche perché non si è mai sicuri del risultato fino al 90° minuto».*

## Il commento di Berruti: le delusioni di Stefano Mei e della 4 X 100

Purtroppo anche questa giornata non ci ha dato il conforto di nessuna medaglia. Le speranze maggiori ci venivano dall'atletica, dove lo spezzino Stefano Mei e la staffetta maschile 4×100 avevano le carte in regola per salire sul podio. Invece Stefano, dopo l'ottima esibizione offerta in semifinale, non è riuscito a recuperare interamente le energie spese ed ha così pagato la precarietà di preparazione con cui era arrivato a Seul. Peccato per la 4×100: dopo la squalifica degli statunitensi il nostro quartetto aveva più di una possibilità per salire sul podio, data l'omogeneità dei loro valori e la tradizionale efficienza che gli azzurri mettono in luce nei cambi. Probabilmente la non serenità dell'ambiente della velocità italiana — con quell'incredibile situazione verificatasi ai Campionati italiani di agosto, quando fu necessaria una protesta generale per costringere la Federazione a mandare a Seul colui che aveva vinto il titolo dei 100 — e le incertezze su chi avrebbe corso hanno impedito ai nostri di conquistare una medaglia alla loro portata.

Cielo nuvoloso per l'Italia e sole radioso per il Kenya: con un guizzo finale da grande artista, questa nazione africana, sempre così ricca di tradizioni sportive, ha piazzato in un sol giorno non solo due vincitori nelle finali dei 1500 e 5000 metri in atletica, ma ha permesso ad un pugile africano di salire per la prima volta sul podio più alto, con il welter Wangila. Dopo il nuoto anche il pugilato ha così infranto un altro mito assurdo.

Ormai solamente Gelindo Bordin, nella maratona, può cercare di dare alla nostra atletica quella soddisfazione «aurea» cui era stata abituata nel passato, sia per le complicità di vari boicottaggi, sia per quelle fortunate apparizioni di talenti che riuscivano ad imporsi in spregio a certe fallimentari operazioni di promozione sportiva di cui nel nostro Paese abbiamo una grossa esperienza.

**Livio Berruti**

## Briciole di Seul

# Per la prima volta l'oro a un pugile africano

Non poteva essere più ricca di soddisfazioni per i colori del Kenya questa penultima giornata delle Olimpiadi di Seul. Dopo i successi conseguiti dagli uomini degli altipiani in pista c'è l'oro conquistato nella finale dei pesi welter dal keniano Robert Wangila che ha battuto per arresto del combattimento dopo appena 44 secondi dall'inizio del match il francese Laurent Boudulani, argento. Il bronzo è stato assegnato al polacco Jan Dydak ed all'americano Kenneth Gould. Wangila è non solo il primo pugile del Kenya ma il primo dell'intera Africa a conquistare una medaglia d'oro nel pugilato alle Olimpiadi.

## Già dieci gli squalificati per doping

Il Cio ha emesso altri due verdetti di squalifica nei confronti di atleti risultati positivi al controllo doping. Si tratta del judoka britannico Kerrith Brown, che dovrà restituire la medaglia di bronzo vinta nella categoria dei 71 kg e nelle cui urine sono state trovate tracce di furosemide, e del lottatore afgano Alidad, che ha gareggiato nella categoria dei 62 kg, senza però salire sul podio. Salgono per ora a dieci i casi di doping scoperti alle Olimpiadi di Seul, contro gli undici di Los Angeles.

## Il calcio è lo sport più seguito

Anche a Seul il calcio si è confermato lo sport con il più alto indice di gradimento. Facendo il consuntivo del torneo olimpico, il portavoce della Fifa Guido Tognoni oggi ha reso noto che alle partite hanno assistito quasi ottocentomila spettatori. Una partecipazione che non ha trovato riscontri in altre discipline sportive, ma che è risultata dimezzata rispetto ai giochi di Los Angeles. La delusione è stata comunque compensata dal «livello molto alto» (sono parole di Tognoni) del gioco esibito da nazioni tradizionalmente ai vertici del calcio mondiale, come Urss, Brasile, Germania Ovest e Italia.

## Carl Lewis critica l'allenatore

Amareggiato per la squalifica inflitta al quartetto statunitense nelle eliminatorie della staffetta olimpica maschile 4x100, e deluso per non poter ripetere l'exploit di Los Angeles, Carl Lewis ha scaricato la responsabilità dell'accaduto sull'allenatore Russ Rogers, col quale aveva già avuto da ridire nel corso dei Giochi. Secondo «il figlio del vento» è ingiusto biasimare Lee McNeill, l'atleta che, prendendo in consegna il testimone da Calvin Smith fuori della zona prestabilita, aveva provocato il pasticcio.

## I numeri di Seul

**ATLETICA. 5000 m uomini. Finale.** 1) John Ngugi, Kenya, 13'11"70, oro; 2) Dieter Baumann, Germania Occ. 13'15"52, argento; 3) Hansjoerg Kunze, Germania Est, 13'15"73, bronzo; 7) **Stefano Mei**, Italia, 13'26"17.

**ATLETICA. 1500 m donne. Finale.** 1) Paula Ivan (Rom) 3'53"96, **primato olimpico**, oro; 2) Tatiana Samolenko (Urs) 4'00"24, argento; 3) Laimute Baikauskaite (Urs) 4'00"30, bronzo.

**ATLETICA. 1500 m uomini. Finale.** 1) Peter Rono, Kenya, 3'35"96, oro; 2) Peter Elliott, Gran Bretagna, 3'36"15, argento; 3) Jens-Peter Herold, Germania Est, 3'36"21, bronzo; 4) Steve Cram, Gran Bretagna, 3'36"24.

**ATLETICA. 4×100 maschile. Finale:** 1) Urss (Bryzgine, Krylov, Mouraviev, Savine) 38"19, oro; 2) Gran Bretagna (Bunney, Regis, McFarlane, Christie) 38"28, argento; 3) Francia (Marie-Rose, Sangouma, Quenehervé, Morinière) 38"40, bronzo; 4) Giamaica 38"47; 5) **Italia** 38"54 (Madonia, Floris, Pavoni, Tilli).

**ATLETICA. 4×100 femminile. Finale:** 1) Usa (Brown, Echols, Griffith-Joyner, Ashford) 41"98, oro; 2) Germania Est (Moeller, Behrendt, Lange, Goehr) 42"09, argento; 3) Urss Kondratieva, Maltchougina, Jirova, Pomochtchnikova) 42"75, bronzo.

**ATLETICA. 4×400 femminile. Finale:** 1) Urss, 3'15"18 (**primato mondiale**), oro; 2) Usa, 3'15"51, argento; 3) Germania Est, 3'18"29, bronzo.

**ATLETICA. 4×400 m uomini. Finale.** 1) Usa (Everett, Lewis, Robinzine, Reynolds) 2'56"16, **primato mondiale eguagliato**, oro; 2) Giamaica (David, Morris, Graham, Cameron) 3'00"30, argento; 3) Germania Occ. (Dobeleit, Itt, Vaihinger, Lubke) 3'00"56, bronzo.

**ATLETICA. Lancio del peso donne. Finale.** 1) Natalia Lisovskaja (Urs) 22,24 m, oro; 2) Katrin Neimke (Rdt) 21,07, argento; 3) Meisu Li (Cin) 21,06, bronzo.

**ATLETICA. Lancio del disco uomini. Finale.** 1) Jurgen Schult (Rdt) 68,82 m, **primato olimpico**, oro; 2) Romas Oubartas (Urs) 67,60, argento; 3) Rolf Danneberg (Rfg) 67,38, bronzo.

**CALCIO.** Incontro di finale: Urss-Brasile 2-1. **Finale:** 1) Urss, oro; 2) Brasile, argento; 3) Germania Federale, bronzo.

**HOCKEY PRATO maschile. Finale.** 1) Gran Bretagna, oro; 2) Germania Occidentale, argento; 3) Olanda, bronzo.

**JUDO. Categoria oltre 95 kg. Finale.** 1) Hitoshi Saito (Gia), oro; 2) Henry Stoehr (Rdt), argento; 3) Grigory Vertichev (Urss) e Cho Yong-Chul (Cds), bronzo.

il pugile kenyano Wangila

**CANOA. C1 1000 uomini. Finale.** 1) Klementiev (Urs), 4'12"78, oro; 2) Schmidt (Rdt), 4'15"83, argento; 3) Boukhalov (Bul), 4'18"94, bronzo.

**CANOA. C2 1000 uomini. Finale.** 1) Reneiski e Jouravski, Urss, 3'48"36, oro; 2) Heukrodt e Spelly, Germania Est, 3'51"44, argento; 3) Dopierala e Lbik, Polonia, 3'54"33, bronzo.

**KAYAK. K4 500 donne. Finale.** 1) Germania Est 1'40"78, oro; 2) Ungheria 1'41"88, argento; 3) Bulgaria 1'42"63, bronzo.

**KAYAK. K1 1000 uomini. Finale.** 1) Greg Barton, Usa, 3'55"27, oro; 2) Grant Davies, Australia, 3'55"28, argento; 3) Andre Wohllebe, Germania Est, 3'55"55, bronzo.

**KAYAK. K2 1000 uomini. Finale.** 1) Barton, Bellingham, Usa, 3'32"42, oro; 2) Ferguson, MacDonald, Nuova Zelanda, 3'32"71, argento; 3) Foster, Graham, Australia, 3'33"76, bronzo.

**KAYAK. K4 1000 uomini. Finale.** 1) Ungheria 3'00"20, oro; 2) Urss 3'01"40, argento; 3) Germania Est 3'02"37, bronzo; 7) **Italia** (Bonomi, Scarpa, Pieri, Mandragona), 3'05"97.

**LOTTA LIBERA. Categoria 57 kg. Finale.** 1) Sergei Beloglazov (Urs), oro; 2) Askari Mohammadian (Irn), argento; 3) Noh Kyung-sun (Cds), Ahmet Ak (Tur), bronzo.

**LOTTA LIBERA. Categoria 68 kg. Finale.** 1) Arsen Fadzaev Urs), oro; 2) Jang Boon Park (Cds), argento; 3) Nate Carr (Usa), bronzo.

**LOTTA LIBERA. Categoria 82 kg. Finale.** 1) Han Myung Woo (Cds), oro; 2) Necmi Gencalp (Tur), argento; 3) Josef Lohyna (Cec), bronzo.

**LOTTA LIBERA. Categoria 130 kg. Finale.** 1) David Gobedzhishvili (Urs), oro; 2) Bruce Baumgartner (Usa), argento; 3) Andreas Schroeder (Rdt), bronzo.

**NUOTO SINCRONIZZATO. Doppio. Finale.** 1) Michelle Cameron, Carolyn Waldo (Can) 197,717 punti, oro; 2) Sarah Josephson, Karen Josephson (Usa) 197,284, argento; 3) Miyako Tanaka, Mikako Kotani (Gia) 190,159, bronzo.

**PALLAMANO maschile.** Urss-Corea del Sud 32-25. **Finale.** 1) Urss, oro; 2) Corea del Sud, argento; 3) Jugoslavia, bronzo.

**PALLANUOTO.** Finale per il 3° e 4° posto: l'Urss batte 14-13 la Germania Occidentale.

**PUGILATO. Minimosca.** Incontro di finale: il bulgaro Ivailo Hristov batte nettamente ai punti e con verdetto unanime l'americano Michael Carbajal. **Finale:** 1) Hristov (Bul), oro; 2) Carbajal (Usa), argento; 3) Isaszegi (Ung) e Serantes (Fil), bronzo.

**PUGILATO. Pesi gallo.** Incontro di finale: l'americano Kennedy McKinney batte ai punti il bulgaro Alexander Hristov. **Finale:** 1) McKinney (Usa), oro; 2) Hristov (Bul), argento; 3) Julio (Col) e Moolsan (Tai), bronzo.

**PUGILATO. Pesi leggeri.** Incontro di finale: il tedesco dell'Est Andreas Zuelow ha battuto ai punti lo svedese George Cramne. **Finale:** 1) Zuelov (Rdt), oro; 2) Cramne (Sve), argento; 3) Ellis (Usa) e Enkhbat (Mon), bronzo.

**PUGILATO. Pesi superwelters.** Incontro di finale. Robert Wangila (Ken) batte Laurent Boudulani (Fra) per arresto del combattimento. **Finale.** 1) Robert Wangila (Ken), oro; 2) Laurent Boudulani (Fra), argento; 3) Jan Dydak (Pol) e Kenneth Gould (Usa), bronzo.

**PUGILATO. Pesi medi.** Incontro di finale: il tedesco orientale Henry Maske ha battuto nettamente ai punti il canadese Egerton Maruc. **Finale:** 1) Maske (Rdt), oro; 2) Maruc (Can), argento; 3) Sande (Ken) e Hussain (Pak), bronzo.

**PUGILATO. Pesi massimi.** Incontro di finale: l'americano Ray Mercer ha battuto per arresto del combattimento alla prima ripresa il sudcoreano Baik Hyun-Han. **Finale:** 1) Mercer (Usa), oro; 2) Hyun-Han (Cds), argento; Golota (Pol) e Vanderlijde (Ola), bronzo.

**TENNIS. Singolare donne.** Incontro di finale: Steffi Graf batte Gabriela Sabatini 6-3, 6-3. **Finale:** 1) Graf (Rft), oro; 2) Sabatini (Arg), argento; 3) Garrison (Usa) e Maleeva (Bul), bronzo.

**TENNIS. Doppio uomini.** Incontro di finale. Ken Flach e Robert Seguso (Usa) battono Emilio Sanchez e Sergio Casal (Spa) 6-3, 6-4, 6-7, 6-7, 9-7. **Finale.** 1) Ken Flach e Robert Seguso (Usa), oro; 2) Emilio Sanchez e Sergio Casal (Spa), argento; 3) Stefan Edberg ed Anders Jarryd (Sve) e Milan Srejber e Miloslav Mecir (Cec), bronzo.

**TENNISTAVOLO. Singolare femminile. Finale.** 1) Chen Jing (Cin), oro; 2) Li Huifen (Cin), argento; 3) Jiao Zhimin (Cin), bronzo.

**TIRO CON L'ARCO a squadre donne. Finale.** 1) Corea del Sud 982 punti, oro; 2) Indonesia 952, argento; 3) Usa 952, bronzo.

**TIRO CON L'ARCO a squadre uomini. Finale.** 1) Corea del Sud 986 punti, oro; 2) Usa 972, argento; 3) Gran Bretagna 968, bronzo.

## Medaglie

| Nazione | Oro | Arg. | Br. | Tot. |
|---|---|---|---|---|
| Urss | 54 | 29 | 46 | 129 |
| Germania E. | 37 | 34 | 30 | 101 |
| Usa | 34 | 28 | 27 | 89 |
| Germania O. | 11 | 14 | 12 | 37 |
| Ungheria | 11 | 6 | 6 | 23 |
| Bulgaria | 10 | 12 | 13 | 35 |
| Corea Sud | 9 | 8 | 11 | 28 |
| Romania | 7 | 10 | 6 | 23 |
| Cina | 5 | 11 | 12 | 28 |
| Gran Bretagna | 5 | 10 | 9 | 24 |
| Francia | 5 | 4 | 6 | 15 |
| Kenya | 4 | 1 | 3 | 8 |
| Giappone | 4 | 3 | 7 | 14 |
| ITALIA | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Australia | 3 | 4 | 5 | 12 |
| Jugoslavia | 3 | 4 | 4 | 11 |
| Cecoslov. | 3 | 3 | 2 | 8 |
| N. Zelanda | 3 | 2 | 8 | 13 |
| Polonia | 2 | 5 | 7 | 14 |
| Norvegia | 2 | 3 | 0 | 5 |
| Olanda | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Canada | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Danimarca | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Brasile | 1 | 2 | 3 | 6 |
| Finlandia | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Spagna | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Turchia | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Portogallo | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Marocco | 1 | 0 | 2 | 3 |
| Austria | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Suriname | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Svezia | 0 | 4 | [illegible] | [illegible] |
| Svizzera | 0 | 2 | 2 | 4 |
| Giamaica | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Perù | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Costa Rica | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Cile | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Senegal | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Isole Vergini | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Antille Ol. | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Argentina | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Indonesia | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Iran | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Messico | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Belgio | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Grecia | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Filippine | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Thailandia | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Colombia | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Mongolia | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Pakistan | 0 | 0 | 1 | 1 |